

العِص

إعداد

معتاد بن عبيد السناني

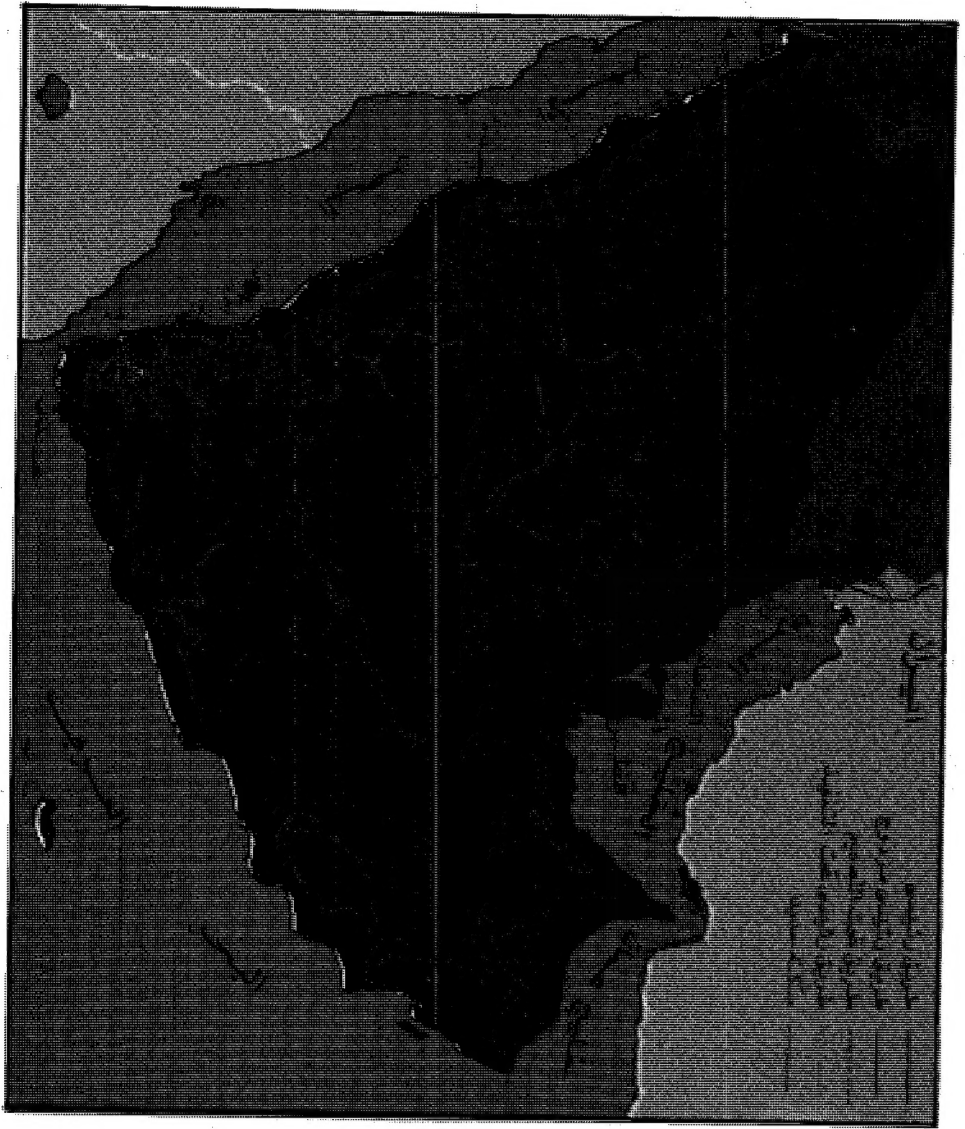
الطبعة الثانية

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

وكالة شؤون الشباب

الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

الرياض ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م



● العيص

مطابع جامعة الملك سعود ١٤١٧ هـ



يسعدني أن أقدم لسلسلة كتب (هذه بلادنا) التي تهدف الرئاسة من ورائها إلى إمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية التي تبرز تاريخ الوطن في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة وتعمل على تسجيل التراث الفكري والفني والعادات والتقاليد في المملكة. . هذا بالإضافة إلى كونها تجميعاً لنشاط المحاضرات الذي تقوم بتنفيذه إدارة الشؤون الثقافية.

ولعلنا بهذا العمل نسهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضي بالحاضر وتسجيل ما طرأ عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراساً هادياً لشباب الغد وتقديم ما يساعدهم على معرفة الحقائق ومجعلهم يفخرون بما قدمه السلف وإتاحة الفرصة لهم لصنع مستقبل بلادهم.

ومن حسن حظ الباحث في هذه الأيام وفرة المراجع والمعاجم التي تساعده على تلمس الطريق وتوفر له الوقت وتسهل له مهمة البحث ليصل إلى ما يريد. . وذلك بعكس ما كان عليه الحال في الأجيال القريبة الماضية حيث كان المؤرخون يجوبون البلاد من مشرقها إلى مغربها في سبيل الحصول على أية معلومة عن تاريخ بلادهم. وكثيراً ما كانوا يأخذون الحقائق من أفواه الشعراء وآثارهم وذلك لندرة المصادر المباشرة التي تتحدث عن أي بلد من البلدان أو موقع من المواقع.

وإنه من الأفضل لأية أمة من الأمم أن تكتب تاريخها بنفسها عن طريق أبنائها المخلصين الذين أُتيحت لهم فرصة التعليم والوصول إلى أرقى الدرجات العلمية وذلك بالرجوع إلى أمهات الكتب والبحث والتنقيب في المعاجم

والاستفسار والتمحيص بالاتصال بالمعمرين من أبناء هذه البلاد وبذلك
نستطيع الكتابة عن أي جزء من أجزاء الوطن بصورة مبسطة ومباشرة تساعد
الأجيال القادمة على التعرف على تاريخ أمتهم دون تعب أو عناء .

وإنني أتمنى لهذه السلسلة النمو والازدهار . . ولإدارة الشؤون الثقافية
التي تقوم بإصدارها التوفيق والنجاح .

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

هذه السلسلة هي مجموعة من الكتب ليس المقصود منها مجرد النشر فقط، ولكنها جاءت امتداداً طبيعياً لنشاط إدارة الشؤون الثقافية في مجال المحاضرات . . فقد عملت الإدارة على تنويع برامج المحاضرات، واختارت من الموضوعات الشيقة ما يهم جميع المواطنين، وليس هناك من شك في أن كل إنسان يشعر بالحنين إلى البقعة التي نشأ فيها ويهمه أن يتبين تاريخها . . فإن كان صغيراً يهتم أن يعرف أجداد بلاده وتاريخ أسلافه، وإن كان كبيراً فإن حديث الذكريات يشجيه ويذكره بأفراحه وأتراحه ومراتع صباه، ومن هنا كان اختيار تاريخ البلاد موضوعاً لتلك المحاضرات التي سيتم تجميعها في سلسلة من الكتب إن شاء الله .

وسوف يحتوي كل كتاب من هذه السلسلة على بحث قام بإعداده أحد المتخصصين يتحدث فيه عن تاريخ بلدة أو إقليم من بلدان وطننا الحبيب وعن أهمية تلك البلدة وتقاليدها التراثية وعاداتها وأنواع الفنون بها وملامح النهضة العمرانية والزراعية وأوجه الحياة فيها وذلك بعد الرجوع إلى المراجع التي تحدثت عن الموضوع والالتقاء بأهل البلدة من المعمرين والشيوخ في سلسلة من المحاضرات والندوات ودارت حولها المناقشات ثم تأتي مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طباعته على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المعاجم لمراجعته وإجازته .

وتهدف الإدارة من وراء ذلك إلى تطوير برامج المحاضرات وتشجيع ملكة البحث والتأليف وإمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية وإبراز تاريخ المملكة في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة تسجل التراث الفكري والفني في أرجاء الوطن.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

مقدمة

عندما تمت موافقة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بتكليفني بإعداد بحث عن منطقة العيص في ١/١/١٤٠٨ هـ برقم ١٨٩٢٤ وذلك ضمن سلسلة «هذه بلادنا» كانت تتناوب مشاعر الخوف والتردد، وتحذوني الرغبة الجامحة لخدمة هذه المنطقة من بلادنا الغالية.

أما مشاعر الخوف والتردد فلأن المنطقة لم يكتب عنها سابقا ولم تذكر المصادر والمراجع عنها شيئا إلا تنفا هنا وهناك يحتاج جمعها إلى جهد مضمّن وإذا جمعت فهي لا تخدم الموضوع بشكل كاف، هذا من ناحية. ومن ناحية أخرى أنني في منطقة بعيدة عن وسائل البحث، أضف إلى ذلك عدم وجود مكتبات لا عامة ولا تجارية ولا خاصة في مقر عملي وهذه مشكلة أخرى، لذا كان الخوف ونتج عنه التردد اذ ليس من المقبول أن أعذر.

أما عن الرغبة الجامحة فلأن هذه المنطقة مجهولة للجميع وكان لها تاريخ مجيد حيث كانت تعتبر محطة رئيسية لتجارة الشام وحجاجها، يدل على ذلك آثارها الباقية بعد عين والتي يرجع تاريخها إلى ما قبل ٤٠٠ ق.م.

ومع أن أستاذنا الجاسر علامة الجزيرة قد قام بزيارات لكثير من مناطق المملكة الأثرية إلا أنه لم يعط هذه المنطقة حقها من الزيارات الميدانية، ونحن

لا ننكر جهوده في بحوثه عن قبيلة جهينة وبلاد ينبع . كما لا ننكر جهود ابن ينبع البار الأستاذ/ عبدالكريم الخطيب الذي أخرج هذه المنطقة ببحوثه الجيدة من المجهول المظلم إلى النور الذي قد يزداد نوره إشعاعا بالعلم والمعرفة على يد أبناء هذه المنطقة الذين نهلوا من العلم والمعرفة في هذا العهد الزاهر فيبرزوا أن هذه المنطقة خرّجت عقبة بن عامر الجهني والي مصر في عهد معاوية ، وعقبة بن سعيد الجهني الشاعر المعروف وعددا من الصحابة رواة الحديث الأجلاء أمثال أبي عبدالرحمن الجهني نزيل مصر ، وأبي الفادية الجهني ، وأبي قيس الجهني ورشدان الجهني وغيرهم كثير.

ورغم مشاعر الخوف والتردد وأمام الرغبة الملحة بدأت بجمع المعلومات ، وقد ظهرت لي أفاق جديدة أثناء البحث والزيارات ، رأيت أنها أكبر بكثير من فهمي ، فهي تحتاج إلى جهود علمية كبيرة كأن تقوم إحدى جامعاتنا الفتية بتكوين فرق عمل علمية متخصصة لدراسة آثار تلك المنطقة . ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله .

ومع هذا بدأت بتحديد الموقع والمساحة وعدد السكان ومفهوم كلمة العيص في معاجم اللغة العربية ، ثم تكوين المنطقة من الناحية الجيولوجية ، مع إعطاء وصف عام لها مبينا مواردها وهجرها وأشهر قراها وجبالها وأوديتها عن طريق الرواية والمشاهدة ، مع أبرز أهم أشجار ونباتات وحيوانات المنطقة مطوفا على تاريخها وآثارها ، والحركة الفكرية فيها وعاداتها وتقاليدها ، والشعر والشعراء فيها وفولكلورها الشعبي وألعاب الأطفال ، وأشهر الأمثال السائدة هناك ، مع أبرز مظاهر النهضة في هذا العهد الزاهر سواء كانت تعليمية أو زراعية أو صحية أو غيرها معتمدا في جمع المعلومات على الجهات الرسمية ذات العلاقة والمشاهدة والزيارات والمقابلات الشخصية مع المعاصرين في المنطقة الذين حفظوا قدرا من الماضي التليد . متحرّيا الدقة وصحة المعلومات والموضوعية قدر الإمكان والبعد عن المبالغة التي قد يكون للعاطفة أثر فيها .

كما أن قائمة المراجع المذيلة بآخر الكتاب تبين حجم المصادر التاريخية والجغرافية القديمة والحديثة التي رجعت إليها في جمع مادة البحث. كما أنني لا أنكر ما للزيارات والمقابلات الشخصية والروايات عن كبار السن من دور في تحديد الكثير من معالم العادات الاجتماعية القديمة كما لا يفوتني هنا أن أتقدم بالشكر والعرفان لكل من أسدي لي المساعدة بجمع معلومات هذا الكتاب. وأخص بالذكر الدكتور مانع حماد الجهني الأستاذ المساعد في جامعة الملك سعود - كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية - الذي راجع هذا البحث فقد كانت لتوجيهاته وملاحظاته وتشجيعه الأثر الطيب في إثراء هذا البحث وخروجه على هذه الصورة.

والذي أرجوه أن أكون حققت أو على الأقل اقتربت من الهدف الذي من أجله تبنت الرئاسة العامة هذا المشروع الوطني المهم.

معتاد بن عبيد السنانسي

التأجفة الجغرافية

- مقدمة
- التكوين الجيولوجي لمنطقة الميصر
- قائمة بأسماء الموارد، والهجر، والخرى
- في منطقة الميصر
- سكان منطقة الميصر
- فصل عن جبهينة
- رسوم عن جبهينة

مقدمة

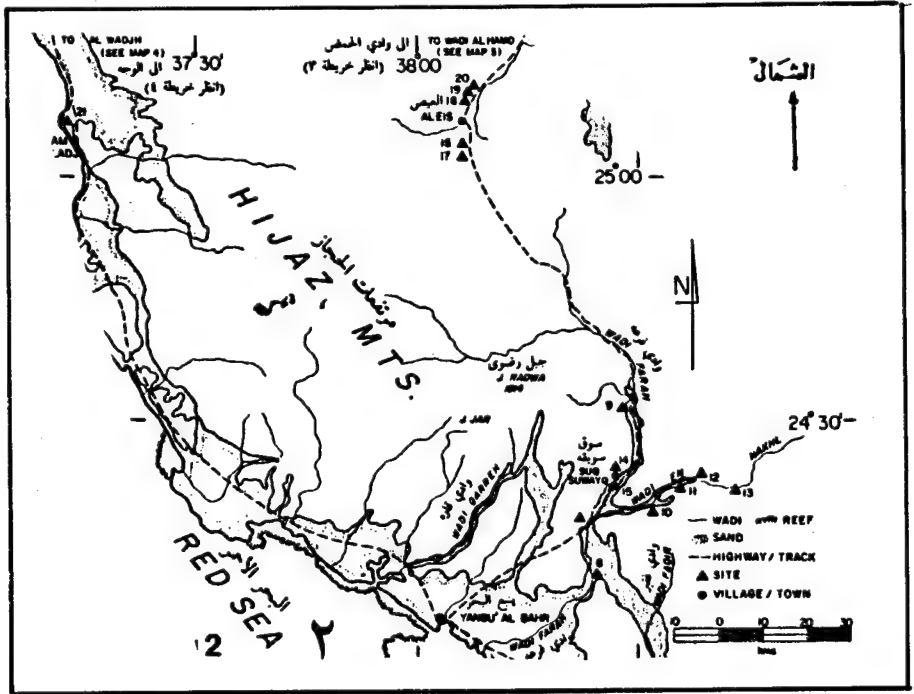
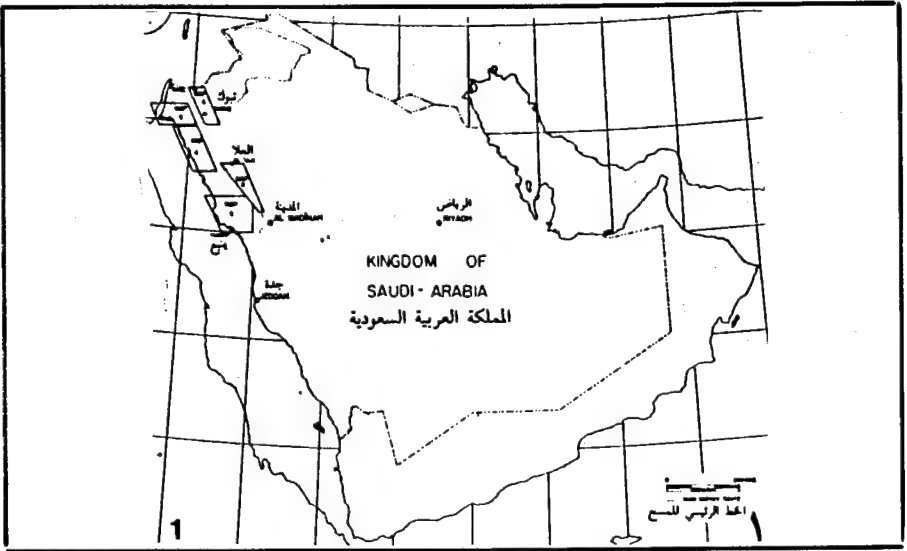
نقصد بالعيص هنا تلك المنطقة التي تقع شمال غرب ينبع النخل والتي تفيض مياهها في وادي الحمض ورؤوس الجبال فيها خط لتقسيم المياه المتجهة ناحية الشرق والشمال الشرقي والتي تكون مجرى وادي العيص ثم تنتهي بوادي الحمض أما القسم الثاني فيها فيتجه ناحية تهامة وعلى هذا يمكن أن نحدد العيص بثلاثة مفاهيم هي :

- أ - العيص المدينة والتي كان يمر بها الخط التجاري القديم الذي تعبره تجارة قريش للشام . إذن فالعيص استراحة مهمة لتجارة قريش وتقديم الخدمات لهم من سكان المنطقة وتبادل السلع معهم .
- ب - العيص الوادي : وهو الذي يتكون من خط تقسيم المياه في أعالي جبال شثاث وجبل حبيش وجبل الراقب وغيرها ثم تتجمع بقية الأودية مكونة وادي العيص .
- ج - العيص المنطقة : ويقصد بها كما أشرت طبيعة المنطقة وتحديد اتجاه المياه فما فاض من ناحية الحمض في تلك المنطقة يدخل ضمن منطقة العيص .

ويمكن أن نتعرض لذلك بشيء من التفصيل على النحو التالي :

أولاً: الموقع:

يقع العيص شمال غرب ينبع النخل ، على بعد ٩٠ كم على طريق تجارة قريش المتجهة للشام ، والمسمى بطريق مأرب بتراء وتقع إلى غرب العيص مدينة أمالج ، على



(شكل ١): خارطة المملكة وموقع العيص عليها

مسافة ١٢٠ كم، وتقع المدينة المنورة شرقي العيص على بعد ٢٥٠ كم، ويقع العلا شمال العيص على بعد ٢٢٠ كم تقريبا، ويقع العيص على خط عرض ٣٤ق - ٢٤د وخط طول ١٨ق - ٣٨د تقريبا.

ثانيا: المساحة:

تقدر مساحة العيص المنطقة بنحو $١٣٣ \times ١٥٠ = ١٩٩٥٠$ كم^٢، وتقدر المساحة الإدارية لمنطقة العيص بنحو $٥٠ \times ١٢٠ = ٦٠٠٠$ كم^٢، وتقدر مساحة القطاع التعليمي بنحو $٩٠ \times ١٥٠ = ١٣٥٠٠$ كم^٢.

العيص الوادي:

تنحدر منابع هذا الوادي من خط تقسيم المياه على قمة شثاث المطل على منطقة الشبحة المشهورة بزراعة القمح عند هطول الأمطار في فصل الشتاء، ويبدو هذا الجبل شامخ القامة في أنفة وكبرياء بانحدار شديد في سفوحه الغربية المطللة على تهامة. ومتدرجا ناحية الشرق مكونا أحد روافد وادي الحفير، والذي يستمد مياهه من ناحية الشمال الغربي، من مجموعة من الحليان والحرّة التي تظهر بارزة في تلك المنطقة بينما يستمد مياهه من ناحية الجنوب الغربي من جبل حبيش وجبل الغياية ثم يضيق مجرى هذا الوادي بين جبلين صغيرين مكونا مستنقعا كبيرا أيام الأمطار يستفيد من مياه أصحاب المواشي ويعرف بالغدير الأعلى ثم يفيض هذا الوادي في متسع من الأرض المنبسطة وتعرف بالديسة مشهورة بزراعة القمح على الأمطار الشتوية، ثم يلتقي بهذا الوادي من ناحية الجنوب الغربي وادي حجج. ثم يضيق مجرى الوادي بين حرّة شديدة الصلابة من جهة الشمال الغربي وجبل الأعرف من ناحية الجنوب الغربي مكونا مستنقعا آخر للمياه يعرف باسم الغدير الأسفل، ثم يفيض في مستنقع من الأرض يقع بين الحرّة من ناحية الشمال، والجبال من ناحية الجنوب يعرف هذا المستنقع بالقاع ويصب في هذا المستنقع من ناحية الجنوب وادي اللحيان ووادي الرقم، ثم يضيق مجراه مرة ثانية منحصرًا بين الحرّة من ناحية الشمال وجبال الأثرّة من ناحية الجنوب، ثم ينحني مجرى الوادي محاذيا لذلك الجبل من ناحية الشمال ثم يلتقي بوادي المخبي وفروعه المختلفة.

وهنا يكون مجرى الأودية الآنف الذكر مجرا عميقا بين الحرة وجبل الأثرة وعندما يتجاوز تلك الحرة وجبل الأثرة يلتقي بوادي ضفيان الذي يعانقه من ناحية الجنوب، وعندما تتجمع تلك الأودية تكون أول قرى العيص من ناحية الغرب والمعروفة بقرى منطقة الفرع. ثم تبدأ الأودية تتجمع على شاطئ الوادي الأم من ناحية الجنوب الشرقي على النحو التالي:

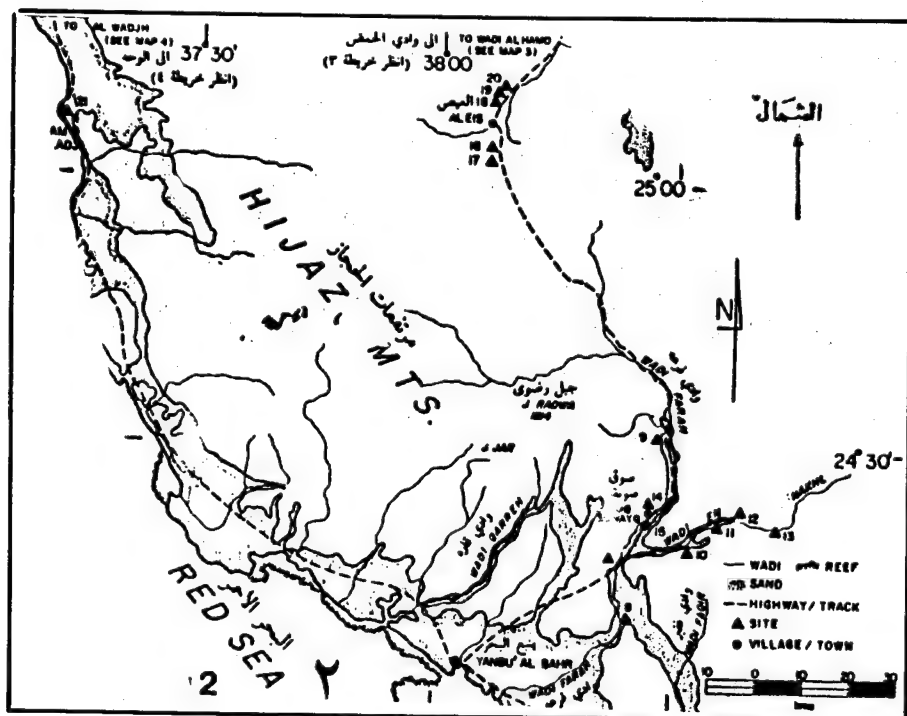
وادي ارن فعرفة فترعة، أما الأودية التي تعانق هذا الوادي من ناحية الشمال الغربي فهي: الصفيحة، ووادي سيال، ووادي طليح ووادي هدمة، ووادي الوسوق، ووادي الرياشي، ووادي المزحفرف ووادي المريد ووادي القريض حتى ينتهي بوادي الحمض (أضم) ويبلغ طول هذا الوادي من أول منابعه في منطقة الشبحة حتى مصبه في وادي الحمض نحو ١٣٣ كم.

العيص المدينة:

تتكون أول قرى مدينة العيص من الفرع في الغرب عند التقاء أودية الحفير وحجج واللحيان والرقم وضفيان والمخبي من ناحية الجنوب حيث بلغ متوسط عرضه نحو ٤٠م خلفا وراءه الفرع بقراه، ثم تتسع الحرة بينما يكون جبل السطاع وجبل الحدباء اتساع يشبه نصف دائرة، وفي هذه المنطقة توجد قرية العين وقرية القعرة، والقريتان تكونتا على عيون تخرج من الحرة ولكن جفت تلك العيون الآن وهجرت هاتان القريتان.

ثم بعد ذلك يضيق الوادي بين الحرة والحدباء ويبلغ متوسط عرض مجرى الوادي نحو ٦٠م بمكان يسمى الكضيم وهو موقع سد العيص الآن، ثم بعد ذلك تظهر قرية الحصين على شاطئ الوادي الأيسر بين مجرى الأودية الآنف الذكر ووادي الصفيحة وعند هذه القرية تنتهي الحرة، ثم بعد ذلك يخترق مجرى تلك الأودية قرية النجل، ثم يضيق مجرى الوادي بعد ذلك، بين جبل الحدباء من ناحية الجنوب الشرقي وجبل السلع من ناحية الشمال الغربي في منطقة تسمى القصبة، ويبلغ طولها نحو ٤ كم ومتوسط عرضها نحو ١ كم، ثم تلتقي هذه الأودية في وادي ارن الآتي من الجنوب

الشرقي وتفيض تلك الأودية في منطقة متسعة تسمى القراصة بها قرى كثيرة وهي نهاية العيص المدينة. ويبلغ طول العيص المدينة من الفرع إلى القراصة نحو ٣٥ كم.



(شكل ٢): موقع العيص رقم ٢

المبحث المنطقي:

مقدمة :

منطقة العيص ملتقى لمجموعة من الطرق القديمة والحديثة وترتفع نحو ٢٢٠٠م فوق سطح البحر، لذا فهي معتدلة الجو في الصيف وباردة في الشتاء.

ويمكن أن نقول عن وصف تلك المنطقة بأنها مجموعة من الجبال تشبه عقدًا انفرط طرفاه عند الالتقاء بوادي الحمض وتشابكت في تلك المنطقة الجبال الوعرة ذات

السفوح المنحدرة مع عدد من الأودية التي تشكل روافد مهمة لوادي الحمض (أضم) وتتخلل هذه الوديان مساحات واسعة من السهول الغرينية والتي تزرع بالقمح عند هطول الأمطار، كما أن هناك سهولا رملية وحصباء، وتختلف هذه الأودية في تضاريسها ما بين مناطق ذات جوانب منحدره، وأخرى فسيحة ذات مجاري واسعة، ويبدو أن المواد التي تغطي سطوح الأودية تسبق زمنياً ما حدث في المنطقة من عوامل تعرية حيث نجد أن الكثير من مظاهر الترسبات النهرية، قد غُطيت بالتشكيلات الحديثة الناتجة عن الفترات الجافة فبطن الوادي يمتليء بكميات متناثرة من الحصباء والجلاميد المنقولة بفعل هذه الأنشطة والتي تتراكم في بعض الأحيان على شكل سدود، وتغطي في بعض الأحيان بطن الوادي بأكمله .

ويمكننا تقسيم العيص كمنطقة كما يلي :

أ - الجبال :

سبق أن قلنا إن الجبال المحيطة بمنطقة العيص على شكل عقد تبدأ من الناحية الجنوبية الغربية على النحو التالي :

جبل أبو الكثة - جبل ترعة - جبل الأجرد - جبل رضوي - جبل هَسام - جبل السطاع - جبل السلع - جبل المقنع - جبل جلهيط - جبل الراقب - جبل الصُمُعار - جبل الغيباية - جبل حبيش - جبل شاث - ثم ينحني ذلك العقد ناحية الشمال قليلا ممثلا جبال نهيش والنمرتان - وجبل شثير، ثم يتجه ذلك العقد ناحية الشمال الغربي ليلتقي من حيث انفرط ممثلا جبل الحنوي - وجبل شرى - وجبل ريام - وجبل الكشرة - وجبل العرفاء - وجبل جملا - وجبل ابن بارح - وجبل كتيفة - وجبل اليمروخ - وجبل وعر - ومتوسط ارتفاع هذه الجبال نحو ٢٢٠٠م وتعتبر رؤوس هذه الجبال خطا لتقسيم المياه المتجهة ناحية الشرق لتصب في وادي العيص .

أما المياه المتجهة ناحية الجنوب الشرقي فتصب في وادي رخو أحد الأودية التي تصب في ينبع النخل .

ب - أودية العيص :

وتتكون على النحو التالي : متخللة العقد الأنف الذكر ونبدأ بالطرف الجنوبي الشرقي حيث وادي ترعة - وادي عرفة - وادي أرن - وادي ضفيان - وادي الرقم - وادي اللحيان - وادي حجب - وادي الحفير - وادي الصفيحة - وادي سيال - وادي طليح - وادي هدمة - وادي الوسوق - وادي الرياشي - وادي المزنحفر . وادي المريبد - وادي القريض - وقد سارت هذه الأودية مع سير الجبال الأنفة الذكر ، وتبدأ أعاليها من خط تقسيم المياه لتلك الجبال حيث قسم منها يتجه ناحية العيص مكونا تلك الأودية والآخر يتجه نحو تهامة .

ج - الحرة :

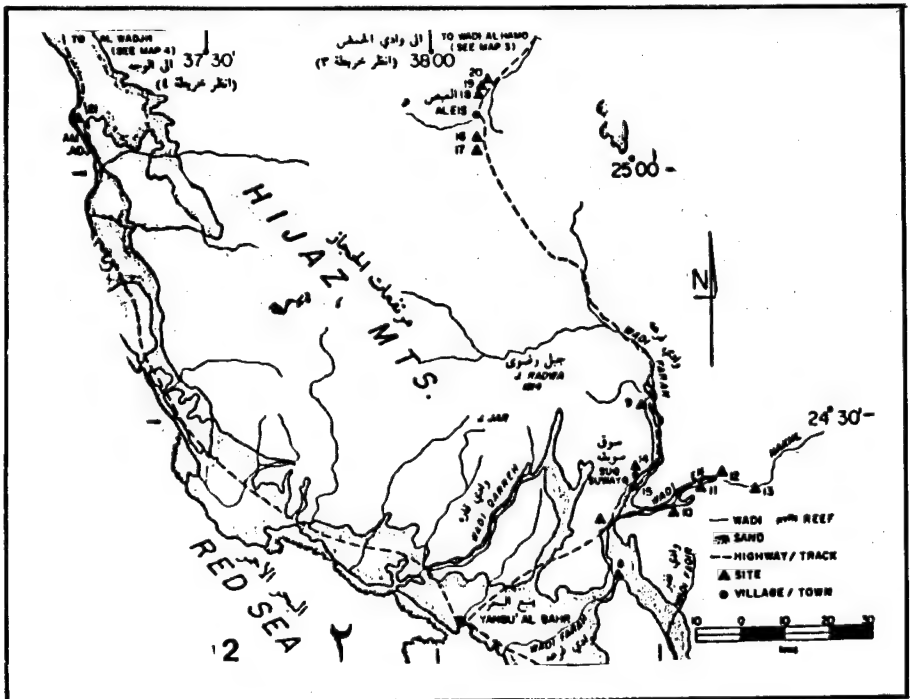
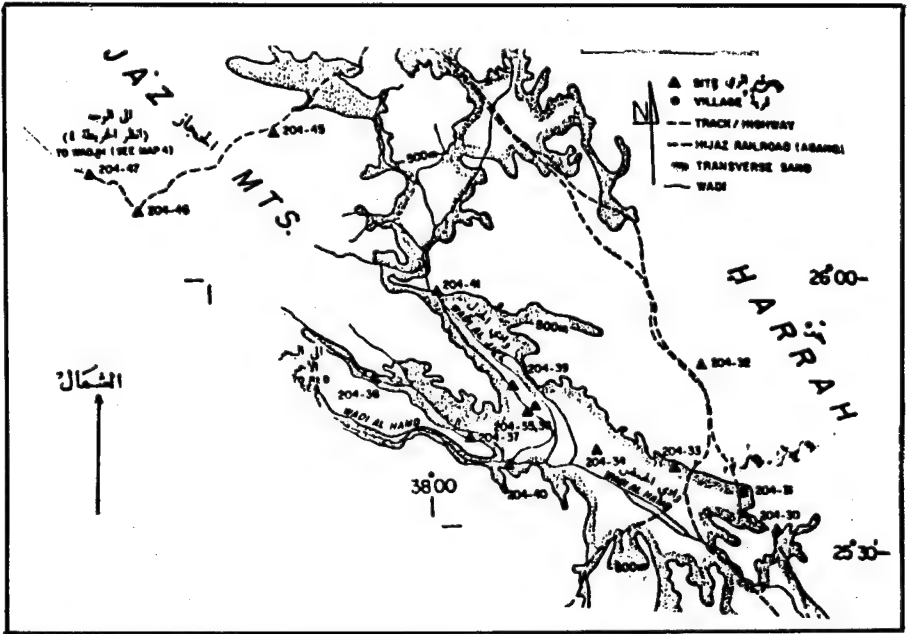
لقد طوق هذا العقد حرة كبيرة يبلغ طولها من الشرق إلى الغرب نحو ٦٠ كم تقريبا ، ومن الشمال إلى الجنوب نحو ٢٠-٣٠ كم ، ويرجع تكوينها إلى الزمن الثالث الجيولوجي وهي بمثابة الخزان المستديم للمياه ، وهذه الحرة بعضها صلب شديد الصلابة وبعضها هش ، لذا فقد استغل بعض السكان المناطق الهشة لحفر مخازن لهم يضعون بها القمح والدهن ، وقد تكون أماكن يحتمون بها من البرد والحر والمطر .

وتتخلل هذه الحرة مجموعة من الجبال بعضها غطي بحمم بركانية ، ويميل لون هذه الحمم إلى السواد ، والحمار وهي على النحو التالي :

جبل غرزة - جبال الرقود - جبل تربخ - جبل قميلان - جبل الحمراء - جبل الضليعية - جبل غضيور .

د - السهول الغرينية والرياض :

بعض هذه السهول تكونت عند التقاء الأودية بالحرّة وبعضها تكون بالحرّة نفسها ، وتلك السهول والرياض تزرع بعد هطول الأمطار الشتوية ، وقد اعتمد الناس عليها بعد الله كمصدر للرزق وهي على النحو التالي :



(شكل ٣): الخارطة الجيولوجية للجبال والوديان في منطقة العيص

أ - الشُّبْحَة : وهي عبارة عن منطقة متسعة انحصرت بين جبل شاث غربا وجبل حبيش من الجنوب الشرقي ، والحرّة من الشمال ، حيث ترتفع نحو ١٢٠٠م تقريبا ، وتمتاز باعتدال جوها صيفا وباردة في الشتاء ، وتزرع بالقمح بعد هطول الأمطار الشتوية .

ب - سمر : يقع إلى الشمال من الشُّبْحَة ، وهو متسع من الأرض تتجمع به مياه المنطقة المحيطة به وعندما تجف المياه يزرع بالقمح .

ج - الديسة : وتقع عند التقاء وادي الحفير بوادي حجج ، حيث تكوّن متسعا كبيرا اختلطت به التربة الغرينية التي حملتها مياه السيول عبر وادي الحفير ، والتربة الرملية الآتية مع مياه وادي حجج لذا تمتاز بجودة قمحها وخصوبتها .

د - القاع والأسفعية : وتقعان شرق الديسة ، وعندما تفيض مياه وادي الحفير وحجج من الغدير الأسفل في منطقة واسعة بين الحرّة من الشمال وجبل بروقة من الجنوب الشرقي ، حيث تلتقي مياه الحفير وحجج بمياه وادي اللحيان والرقم .

هـ - البرشمية : هي عبارة عن أرض مستوية يسقيها وادي حجج فقط وعندما تمتلئ يفيض الباقي إلى الديسة .

و - الغرية : تقع قرب جبل غرزة أي في موقع بين جبل غرزة والحرّة يفيض به وادي المخبي ، الآتي من الشمال الغربي من وسط الحرّة الآنفة الذكر ، ثم يلتقي بوادي الحفير وحجج واللحيان والرقم ، وتزرع بعد هطول الأمطار الشتوية .

ز - الحبانية: وهي قرية من جبل غرزة، حيث تنحصر مياه جبل غرزة بين الحرة والجبل فتكون مستنقعا يزرع بعد جفافه بالقمح .

ح- رياض قعود: تقع إلى الشمال الغربي من قرية النجل إحدى قرى العيص الكبيرة وإلى شمالها وادي طليح وهي عبارة عن قاع فسيح بين الجبال والحرة.

ط - رياض براد: تقع في وسط الحرة إلى الشمال من سهل الغرية تحيط بها الحرة من جميع الجهات، وهناك مجموعة من الرياض لها الصفة نفسها، وهي رياض بويثة، ورياض الرمضة، ورياض المصبح، ورياض الحرضية، ورياض الحقييل، ورياض تلعة مسلم، ورياض البيضاء.

و - البراكين الخامدة: وتعرف باسم الحليان وهي كما يلي:
حليان بني حافظ - في أعالي وادي الحفير - حليان القرين - حليان الأصقع - حلي الفهودي - حليان المخبي - في أعالي وادي المخبي - حلي أبو قعدة - حلي الحمراء - ويغطي جزءا من جبل الحمراء - حلي الخريجا - حلي غضيوير - حلي أبو محزم - حلي شرى - وهو يغطي جزءا من جبل شرى.

التكوين الجيولوجي لمنطقة العيص

عندما نريد دراسة منطقة العيص من الناحية الجيولوجية فلا بد من إدراجها ضمن الدرع العربي جيولوجيا، والذي يمتد من اليمن جنوبا حتى خليج العقبة شمالا وترجع نشأة تلك الجبال إلى عصور ما قبل الكامبري وهي تتكون من طبقات من صخور النابيس التي تتخللها رسوبات متأخرة من الجرانيت والديوريت والشست وقد تعرضت المنطقة مع ما تعرض له الدرع العربي لنشاطات بركانية خلال الزمن الثالث الجيولوجي وخاصة في الفترة ما بين الأوليجوسين والميوسين حوالي ١٠-٣٥ مليون سنة

خلت، حيث انبثقت على سطح الأرض سيول من الحمم، من البازلت والأنديسيت والربوليت، تاركة وراءها سهولا مرتفعة من الجلاميد الحممية في تلك الجبال. (١)
مثل حليان بني حافظ، وحليان القرين، وحليان الأصقع، وحلى الفهودي، وحليان المخبي، وحلى أبو قعدة، وحلى الحمراء، وحلى الخريجا وحلى عضبور، وحلى أبو محزم، وحلى شري. (٢)

وما حرة جهينة والتي تعرف قديما بحرة بني سليم والواقعة في منطقة العيص والتي ترى تلك الحمم البركانية تتخللها - إلا امتداد لهذا النشاط البركاني في الزمن الثالث والذي انفصلت فيه الكتلة الأفريقية عن آسيا وتكون الأخدود الذي يشغله البحر الأحمر، وقد صحبت ذلك أحوال زلزالية وثورانات بركانية ومقذوفات من صخور اللافا التي انتشرت في مرتفعات العيص ضمن جبال السراة وهي التي قال عنها البكري عن يعقوب بن السكيت أنها حرة بني سليم وذلك في معرض تحديده لجبلي قدس وآوارة اللذين وردا في شعر النعيت الجهني حيث قال:

ونحن جلبنا يوم قدس وواره قنابل خيل تترك الجو أقتما
فقال إنها جبالان بين حرة بني سليم والمدينة ولعلها هذه الحرة المقصودة بقول الشاعر وهي تظهر للعيان بشكل غير متواز، بل على شكل أذرعة بين الجبال حيث ينتهي طرفها الجنوبي الغربي بقرية الفرع إحدى قرى العيص - ثم تتجه ناحية الشمال حيث الحصين وقد يبلغ طولها من قرية الحصين إلى ريع ايعبري المطل على أم لج حوالي ٤٠ كم.

أما طولها من الجنوب إلى الشمال فقد يصل ٧-١٢ كم ولعل المنطقة تعرضت لطغيان البحر عليها في العصر الترياسي، والذي تراجع البحر في أواخره وقد ترسبت خلاله صخور بحرية من الطفل والجبس والرمل والحجر الجيري وبعض الحجر الرملي والذي يظهر للعيان في جبال حجج وجبال غرزة وجبال الرقود والتي تحيط بها الحرة من

(١) مجلة أطلال العدد الخامس ظ ١٤٠١ هـ ص ٣٨.

(٢) هذه الأسماء أخذت من المواطن بخيت هريس الجهني.

جميع الجهات كما أسهمت الأمطار في تشكيل مظاهر السطح الرئيسية، الذي لا يزال الكثير منها ظاهراً للعيان مثل الأودية الجافة التي تحيط بها الجبال العالية ويرجع تكوينها إلى عصور البليوسين، حيث كانت المياه تتدفق بغزارة في تلك الحقبة. (١)

كما تتميز صخور تلك المنطقة بالصلابة الشديدة، ولذا تمكنت من مقاومة حركات الالتواء لأن الصخور النارية والمتحولة الشديدة الصلابة والتي تشمل غربي شبه الجزيرة لم تكن من المرونة بحيث تقبل الالتواء.

ولعله من المفيد أن ننقل وصف الأساتذة برايس عام ١٩٧٨م وكراون عام ١٩٧٢م وهورويتز عام ١٩٧٩م، والسياري وزوتل عام ١٩٧٨م لمنطقة الحجاز فقالوا: إن تعاقب الأحقاب المطيرة والجافة على هذه المنطقة يعود إلى أزمنة سحيقة قد تصل إلى عصر البليوسين، حيث شهدت في الفترة ما بين ٢٥ إلى ٣٥ مليون سنة سابقة حقبة مطيرة واحدة على الأقل وهي تعكس بدون شك السمات الجيولوجية الحالية لمنطقة الحجاز منذ ذلك الحين وحتى حوالي ٣٠٠٠٠ سنة سابقة. (٢)

التربة

يمكن تقسيم تربة منطقة العيص إلى ما يأتي:

أ - في المنطقة التي تشغلها الحرة والحمام البركانية، تربتها طينية خصبة وتحتوي على عدد من الرياض التي تزرع على الأمطار، وتوجد بغلات كثيرة قد تسوق في المناطق المجاورة ولها أثر كبير في الحياة الاقتصادية قديماً.

ب - تربة رملية طينية: وتشمل بطون الأودية التي تنحدر من الحرة والأودية الأخرى عندما يلتقي بعضها ببعض.

(١) د. محمود طه أبو العلا (جغرافية شبه الجزيرة العربية) ط ١٩٦٥م، ص ٣٠، أطلال العدد الخامس ط ١٤٠١هـ، ص ١٣.

(٢) أطلال العدد الخامس ط ١٤٠١هـ بتصرف.

جـ - تربة رملية : وتشمل الأودية البعيدة عن الحرة مثل وادي حجيج وأخرى حصباء مثل تربة وادي الرقم وضيان .

أهم أشجار المنطقة

أ - الأشجار المعمرة :

وأهم هذه الأشجار السدر، والأراك، والسيال، والسلم والسمر أو شجر الصمغ العربي، العشر، التنضب، المرخ، العوسج، وتنمو في بطون الأودية .

ب - شجيرات شبه دائمة :

وتنمو في سيل الأودية والسفوح وهي : الحرمل، الضرم، الرين (أبو دويح) الرين (أبو طرف)، العطنة، الشبرق، الشرم، العشيرقان، السنارة، الرمث، الحنظل، البعثران، الأذخر.

جـ - أشجار القيعان :

وهي جنجاث، عضو (وهو نبات سام، إذا أكلته الإبل أو غيرها ماتت) والسلا .

د - أشجار الجبال : وتنقسم إلى الأقسام التالية :

١ - أشجار دائمة وهي البشام (البليسان)، الرنف، العرعر، الشث، السواس، الشوحط، القفل، الضرو، الحماط البري، الأثب، الشويط، اللصف، الحرجل، الصبير، الفشغ، الغلثي، الكتاد، الضبيان، الخشاش .

٢ - شجيرات الجبال شبه الدائمة : وهي البعثران، الجرد، الكلخ، الشرم، الجعدة، الأداخر، الربل، اللصاق .

٣ - أعشاب الجبال : وهي القبة، الخزامي، الذرق، الغريض، الخضر، الصفيراء، الدراء، الاسحاء، الجنبه، القرمل، الدعاع، القصيب، الحربث، الحماض، الاقحوان، الدغابيس .

الحيوانات في المنطقة

حيوانات الأودية والسهول:

وهي الغزلان، الأرنب البري، الحباري، الثعلب، اليربوع، الضب.

حيوانات الجبال:

وهي: الوعل، النمر، الذئب، الضبع، الفهد، القرطة، الوبر، الهر، الضربان وغيرها.

الطيور:

وهي: الدجاج البري (ويعرف باسم الشنير)، الحجل، الحمام، القمري، الغطاط، السمان، النسر، الصقر، الغراب، العقاب، البوم، الرهيدن، البليص، أم السعيد، الغطيغ، الصر، الشولة، طير النحل، الحيموم، الفأر، الحرفش.

قائمة بأسماء الموارد والهجر والقرى في منطقة العيص

مقدمة:

قال صاحب اللسان: الورد: ورد القوم الماء ويقال الإبل الواردة، والموارد: المناهل واحدها مورد، والموردة الطريق إلى الماء، والورد يوم الورد، والمصدر الورود، والورد: اسم من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والإبل تقول وردت الإبل والطير هذا الماء، قال الله تعالى «وَلَإِنْ مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا» (صدق الله العظيم) وفي حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه - أخذ بلسانه وقال هذا الذي أوردني الموارد، أراد الموارد المهلكة والورد خلاف الصدر وقال بعضهم قد علمنا الورود ولم نعلم الصدور^(١) فال مورد: هو عبارة عن بئر ماء يقصدها السكان القاطنون حولها ليرتووا منها وتشرب

(١) ابن منظور في اللسان ج ٣ ص ٤٥٦، ص ٤٥٧.

دوابهم منها أيضا دون أن تكون حولها حياة مستقرة وقد تنتقل القبيلة من مورد إلى مورد آخر لأن حياتهم قائمة على الترحال وراء الماء والكلأ يربعون على مورد، ويصيفون على مورد آخر.

ولابد أن يأخذوا بعين الاعتبار كسب ود القبيلة صاحبة المورد، وإذا حصل خلاف على الماء يعاملونهم نفس المعاملة عندما تأتي تلك القبيلة إلى مورد ديار هذه القبيلة، لذا فإن هناك مصالح متبادلة بينهم وأعراف يحترمها الجميع، وحينما نلقي نظرة على عدد الموارد وكثرتها في منطقة العيص وقلعة القرى أيضا حيث بلغت الموارد نحو (٥٠) موردا بينما بلغ عدد القرى في القديم أربع قرى وهي النجل والحصين والعين والقعرة فإن هذا يعطينا مؤشرا واضحا يدل على قلة السكان في فترة ما قبل الحكم السعودي الزاهر وذلك لأن حياة السكان في تلك الفترة غير مستقرة في الجزيرة العربية عامة ويرجع ذلك لعدة عوامل منها:

أولا: الحروب القبلية التي سادت المنطقة.

ثانيا: حالة الجفاف: فقد تعرضت الجزيرة لفترة من الجفاف خلال الفترة الواقعة ما بين (١٠٤٧-١٢٩٠) بلغت سنوات الجفاف فيها (٣٥) عاما على مدى ٢٤٣ سنة بمعدل سبع سنوات يتكرر الجفاف فيها. (١)

فقد نتج عن ذلك موت كثير من الناس إما جوعا أو بسبب موجات البرد أو بسبب الأمراض التي انتشرت في تلك الفترة مثل مرض الحمى وغيرها كل هذه عوامل قللت من نمو السكان.

لكن في هذا العهد الزاهر بدأت الزيادة واضحة في عدد السكان عامة وفي العيص كبقية مناطق المملكة، وذلك نتيجة للوعي الصحي، وتوفر وسائل العلاج من مستشفيات وأطباء وعلاج مجاني إلى جانب الاهتمام بالطفولة والأمومة كأحد مرتكزات

(١) سكان المملكة العربية السعودية/ محمد أحمد الرويثي.

التنمية في هذه البلاد وانتشار التعليم في كل مكان، وتحسين مستوى الفرد وتشجيع الهجرة والاستقرار ومنحهم القروض الزراعية والأراضي السكنية التي يُعطى أيضا مالکها قروضا من صندوق التنمية العقارية وإعطاء مكافآت مالية لكل طالب في المناطق التي يغلب عليها حياة البادية، لذا فإن كثيرا من الموارد تحولت إلى هجر، وأخرى تحولت إلى قرى وهي كمايلي : (٢٠ موردا) تحولت إلى هجر و(١٠ موارد) تحولت إلى قرى وسوف تتضح من خلال سرد قوائم الموارد والهجر والقرى.

أولا: قائمة الموارد في منطقة الميصر^(١)

١- بئر العامري	٢- بئر البدیع
٣- المربع	٤- بئر هميجان
٥- بئر بدير	٦- بئر الفشغات
٧- بئر النجاف	٨- بئر الملهاء
٩- بئر قرية	١٠- بئر عصمان
١١- بئر الصورة	١٢- بئر اللهجاء
١٣- بئر السكوح	١٤- بئر أم حرص
١٥- بئر البديعة	١٦- بئر أبو صويرة
١٧- بئر نباء	١٨- بئر الخشمة
١٩- بئر مجبراء	٢٠- بئر المكسر
٢١- بئر السريحة	٢٢- بئر أبو الظهور
٢٣- بئر جنب	٢٤- بئر التلع
٢٥- بئر عرعر	٢٦- بئر الحنقة
٢٧- بئر سيال	٢٨- بئر الموفة
٢٩- بئر اللطاية	٣٠- بئر نمr السيل (أبار ومنها البيضاء)

(١) سوف نرى أن بعض هذه الموارد تحولت إلى هجر.

٣١- بثر صُونْلَان	٣٢- بثر عَرَفَان
٣٣- بثر غَثْرَة	٣٤- بثر المثلث
٣٥- بثر الحَرَاضَة	٣٦- بثر الطَوِي
٣٧- بثر صَبِق	٣٨- بثر مَقْرَح تَرْعَة
٣٩- بثر سلمان	٤٠- بثر مَرَبِضَاء
٤١- بثر الصَّبِيخَة	٤٢- بثر المَضْبَع
٤٣- بثر مُرَّان	٤٤- بثر المَنْجُور
٤٥- بثر القَرْيَسَة	٤٦- بثر بَيْسَر
٤٧- بثر القَرْن	٤٨- بثر المَصْلُ
٤٩- بثر المُرَيْد	٥٠- بثر الأُسْتَنَة (١)

ثانياً: الهجرة (٢)

١- هجرة تَرْعَة	٢- هجرة الرِّياشي
٣- هجرة بثر العامري	٤- هجرة المثلث
٥- هجرة شَعِيب النُّورَة	٦- هجرة البَدِيع
٧- هجرة المَرْحَنَفَر	٨- هجرة العَرِيض
٩- هجرة الحَسِيَّات	١٠- هجرة الزَّيَّاتِر الجديدة
١١- هجرة القَشَغَات	١٢- هجرة خَذَوَة
١٣- هجرة العَقَوَقِي	١٤- هجرة النَّجَاف
١٥- هجرة عَرَفَان	١٦- هجرة مَجْرَاء
١٧- هجرة المَشَاش	١٨- هجرة الهَجْمِيَّة

(١) أخذت هذه الأسماء من خلال مقابلة شخصية مع كل من مسلم بخيت الجهني وأمير العيص ومدير شرطة العيص، ومجموعة من سكان المنطقة.

(٢) أنظر كيف تحول المورد إلى هجرة ولهذا بدأنا بالمورد ثم الهجرة ثم القرية على أساس أن هذه الهجرة الكبيرة تكونت بسبب تحول الكثير من القبائل من حالة الترحال إلى الاستقرار.

١٩- هجرة حَجَج	٢٠- هجرة العَفِيرَتَان
٢١- هجرة السُّهْلَة	٢٢- هجرة سَمَر
٢٣- هجرة الخُطَّة	٢٤- هجرة شِثَاث
٢٥- هجرة مُنَمِّم	٢٦- هجرة حِرَاض

ثالثاً: إمارات وقرى منطقة العيص

أولاً: الإمارات وهي كالتالي:

- ١ - إمارة العيص الأم وقد تأسست عام ١٣٥١هـ وقد تعاقب على إمارتها كل من:
 - أ - عمر البَيْشِي.
 - ب - عبدالعزيز الحصان.
 - ج - سلطان الدوسري.
 - د - عبدالله بن بُرْكَه العنزِي.
 - هـ - راشد بن فهد الَبْرَيْمَة.
 - و - محمد بن إبراهيم المَقْنِي.
 - ز - محمد بن عبيد الشَّهْوَان.
 - ح - مرزوق اليامي.
 - ط - عبدالله بن عشق القحطاني.
 - ي - أما أمير العيص حالياً فهو قاطب بن سعد بن عنيَم.
 - ٢ - إمارة المُرْبَع وتبعد عن إمارة العيص الأم بنحو ٤٧ كم.
 - ٣ - إمارة جَرَاَجِر وتبعد عن إمارة العيص الأم بنحو ٥٢ كم.
 - ٤ - إمارة السِّلِيلَة وتبعد عن إمارة العيص الأم بنحو ٥٩ كم.
 - ٥ - إمارة أُمَيْرَة وتبعد عن إمارة العيص بنحو ٥٩ كم.
- إنظر خارطة منطقة العيص شكل رقم (٤).

وجميع هذه الإمارات تابعة لإمارة ينبع وحدودها الإدارية تمتد من الشرق بترعة ومن الغرب حدود العيص - أملج ومن الجنوب حدود العيص مع ينبع النخل.^(١)
انظر خارطة العيص والقرى التابعة لها شكل (٤).

رابعاً: قرى منطقة العيص

- ١ - العيص الأم وتشمل قرى (النجل، الحصين، العين، القفيف، السلع، القصبة).
- ٢ - قرية العين.
- ٣ - قرية القعرة.
- ٤ - الفرع ويشمل القرى التالية (القلب، دغونة، الضويلة، ضفيان، الدبة).
- ٥ - الرصَفة.
- ٦ - القراصة.
- ٧ - زَيْد.
- ٨ - أسفل عِرْفَة.
- ٩ - المُرَّع.
- ١٠ - البَيَّرات.
- ١١ - السليلة.
- ١٢ - أميرة.
- ١٣ - المارمية.
- ١٤ - عَصَّان.

مكان منطقة العيص

يقدر عدد سكان منطقة العيص بنحو ٣٥٠٠٠ نسمة، وذلك حسب نشرة صدرت عن المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في العيص عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ.

(١) حسب مقابلة مع أمير العيص السابق عبدالله بن عشق القحطاني ومدير شرطة العيص.

إعداد الأستاذ محمد بن نايف العرفي، كما أكد ذلك أمير العيص سابقا عبد الله بن عشق القحطاني، في مقابلة معه .

ولاشك أن هذا العدد يمثل نمواً سريعاً في زيادة السكان نتيجة الوعي الصحي، واهتمام حكومتنا الرشيدة بصحة المواطن وتحسن مستواه المعيشي، ويعيش نحو ٣/ هذا العدد في العيص المدينة، ولاشك أن واقع منطقة العيص كبقية مناطق المملكة، حيث يختلف توزيع السكان من مكان لآخر، فنلاحظ تركز السكان في العيص المدينة بينما يقل هذا التركيز في مناطق أخرى، في حين ينعدم في مناطق أخرى أيضاً وهذا يعني أن السكان غير موزعين توزيعاً عادلاً، وهذا التوزيع يخضع للواقع الطبيعي والحالة الاجتماعية، لتحول الكثير من السكان من حياة الترحال إلى حياة الاستقرار.

ويمكن أن نستشف ذلك النمو السكاني، من خلال القاء نظرة عابرة على تطور القطاع التعليمي والعمراني على النحو التالي :

١ - في عام ١٣٧٢هـ افتتحت أول مدرسة ابتدائية في العيص في قرية النجل بالذات تحت اسم مدرسة العيص القروية، وقد بدأت بفصلين السنة الأولى وعدد طلابها (٢١) طالباً والسنة الثانية وعدد طلابها (٦) طلاب، أخذوا من حلقة الشيخ عبدالله بن محمد بن مسفر الغامدي إمام جامع النجل - أمد الله في عمره - وهذا العدد يعكس قلة السكان في ذلك الوقت، رغم الحاجة الملحة للتعليم، لأن من يريد أن يكتب خطاباً، أو يقرأ له، لا بد أن يقطع مسافة طويلة حتى يصل لمن يعرف القراءة والكتابة، أما الآن وحتى عام ١٤٠٨هـ فقد بلغ عدد الطلاب من البنين والبنات نحو ٢٢٦١ طالباً وطالبة وبلغ عدد المدارس الابتدائية بنين وبنات (٢٥) مدرسة وثلاث مدارس متوسطة وثانويتين ومعهداً للمعلمات .

٢ - بلغ عدد المنازل في العيص، نحو ٢٠٠ منزل في عام ١٣٨٠هـ ذكر ذلك الشيخ / علي بن جريد أحد أفراد قبيلة الموالبة وأيد ذلك كل من عواد بن مرزوق الحافظي،

وصالح بن عيد السناني، أما في عام ١٤٠٦هـ فقد بلغ عدد المنازل في كل من القراصنة والفرع والعيص الأم والتي تتكون من قرية النجل والحصين والعين والقعرة (١٦٣٥) منزلاً وذلك حسب مذكره مدير المركز الصحي في العيص - الذي قام بحصر للمنازل في العيص، أما الآن فيتوقع مدير المركز الصحي في العيص أن يصل عدد المنازل إلى (٢٠٠٠) منزل خاصة أن خدمات صندوق التنمية العقارية قد وصلت إلى مدينة العيص.

كما أن هذه الحكومة السنية الرشيدة - أيدها الله - لم تهمل بيوت الله بل أعطتها عناية فائقة لذا طرأ عليها تطور كبير كبقية القطاعات الأخرى، ففي عام ١٣٧٢هـ لم يكن في منطقة العيص سوى مسجد واحد تقام فيه صلاة الجمعة، وبقية المساجد لا يتجاوز عددها أصابع اليدين، أما الآن وحتى عام ١٤٠٩هـ فقد بلغ عدد الجوامع (١٠) ومصلين للأعياد، ونحو (٤٥) مسجداً عادياً ذكر ذلك مدير أوقاف ينبع البحر الشيخ محمد بن سند الرفاعي.

فصل عن جهينة

جهينة من أعرق القبائل العربية، فهي قضاعية قحطانية، يرجع نسبها إلى جهينة بن زيد بن ليث أسلم بن الحاف بن قضاة، وقضاة يمنية قحطانية ذكر ذلك أغلب محققي النسب كابن الكلبي والهمداني وغيرهما وكان وجود جهينة في قلب نجد على ما يبدو قبل الإسلام إلى أن وقعت حرب بينهما وبين زيد، لا نعرف من أخبارها إلا الشيء القليل، واضطرت جهينة إلى الانتقال شرقاً في الأودية والجبال، ولا نستطيع أن نحدد السنين التي مكثت جهينة فيها في تلك المنطقة، ولا نعرف شيئاً عن أخبارها إلا سبب رحيلهم إلى الساحل الغربي وأوديته بالحجاز على أثر قتال نشب هناك حين وثب خزيمة بن نهد - وكان شرساً مشؤوماً جباراً - على الحارث وعرابة ابني سعد بن زيد فقتلها. على أثر تلك الحادثة رحلت جهينة إلى الحجاز واستقرت في منطقة ينبع وما حولها من أودية.

ويذكر الكلبي وغيره من خيرة علماء النسب، أن منازل قضاة قديما من شاطيء البحر الأحمر - جدة وما دونها - من أسفل عرق وفيه الحرم من السهل .

ولما جاء الإسلام بادرت بقباثلها المختلفة مع قبائل الجزيرة العربية لتنضم إلى الجيوش الإسلامية الفاتحة، وكانت جهينة في مقدمة القبائل، ولهذا السبب تفرقت جهينة في أغلب الأقطار الإسلامية كما ذكر ذلك ابن خلدون في معرض حديثه عن جهينة حيث قال : (فجهينة بين ينبع ويثرب إلى الآن في متسع من برية الحجاز، وهي في العدو الشرقية من بحر القلزم) أي البحر الأحمر وأجاز منهم العدو الغربية وانتشروا ما بين الصعيد وبلاد الحبشة وسيطروا على النوبة، وانتصروا عليهم وأزالوا حكمهم وحاربوا الأحباش حروبا ضارية فأرهقوهم، ولكن ولا تزال لجهينة بقية في أماكنها القديمة ولعل ذلك البقاء يرجع إلى عاملين :

الأول : لم تكن هناك هجرات جماعية من جهينة .

الثاني : هو خصوصية أوديتها، كواحة ينبع ومنطقة العيص .

وحافظت جهينة على مساكنها القديمة، مع تفرق أجزاء منها، أغلبها فيما جاورها من المناطق، كصعيد مصر والسودان لقرىها من بلاد جهينة الأصلية على ساحل البحر الأحمر، وهي الينبعان النخل والبحر والعيص، وما جاورها من الأودية والجبال، كما أنتشرت أقسام منها في الشام كما ذكر الهمداني حيث قال (وللخم أيضا الجولان وما يليها من البلاد نوى والبشني وشعب من أرض حوران وتخالطهم في هذه المواضع جهينة وذبيان) .

وفي ترجمة لاثنين من الجهينيين عمرو بن مرة بن عبس أن له صحبة وولداً بدمشق والشام، وهو عوسجة بن حرملة، وقد عقد له رسول الله ﷺ على ألف رجل من جهينة وأقطعه دامرا وهو موضع في الشام .

كما انتشرت جهينة مع بداية الفتح الاسلامي في فلسطين، كما انتشرت في بلاد الشام، فقد نزل بشير بن عقربة أبو اليمان الجهني الذي استشهد أبوه يوم أحد،

فلسطين وسكنها قال البخاري : ابن بشير معروف بالفلسطيني مات عام ٨٥هـ بقرية من قرى فلسطين بالقرب من الجليل ، ومن بطون جهينة في فلسطين الجرادات ، تعود بأصولها إلى قبيلة المشاعلة الحجازية التي تسكن ينبع النخل ، نزل أحد أجدادهم في شرق الأردن ، ومنها نزحوا إلى قرية نصير باسم عائلة الطاهر والجرادات .

ومن بطون جهينة في فلسطين الضواحك في بركة الخليل ، عشيرة تتبع الجبور إحدى بطون الكنعانية في شرق الأردن تحمل اسم جهينة وفي ديار بثر السبع مواقع تحمل اسم جهينة مثل وادي الجهينة . كما هاجرت بعض بطون قبيلة جهينة إلى بلاد الرافدين ، حيث اندفعت ضمن موجة الفتوحات الإسلامية ، ولكن بعضها استقر في الكوفة عام ١٧هـ كما ذكر الطبري حيث قال : (ثم دخلت سنة سبعة عشر ففيها اختطت الكوفة إلى أن يقول : وأنزل في غرب الصحن بجاله وبجيلة على طريق ، وجديلة وأخلاط على طريق وجهينة على طريق) .

أما في مصر فقد كانت جهينة إحدى القبائل الأربع عشرة التي أطلق عليها (أهل الراية) لاجتماعها تحت راية واحدة في الجيش الذي قاده عمرو بن العاص لفتح مصر وكانت تلك القبائل مدونة في ديوان واحد وهو التدوين الأول الذي أعده عمرو بن العاص عام ٤٣هـ كما ظلت في خطة واحدة عندما حددت الخطط التي أعدت أصلاً لإسكان القبائل التي شاركت في الفتح في القسطنطينية ، أما القبائل التي حاربت تحت راية خاصة ، فقد أفردت لها خططاً خاصة ، ودونت على حدة في الديوان . ثم انفصلت جهينة عن أهل الراية ، ودونت مفردة في الديوان الرابع الذي أعده بشير بن صفوان عام ١٠٢هـ وذلك لكثرة أفرادها ، ومن انضم إليها من وفد إلى مصر من جهينة بعد الفتح وقد اعتادت جهينة الارتباع في الريف المصري ثم استقرت في مناطق ارتباعها ومن هذه المناطق الانشمونين (التي تقع في جنوب محافظة المنيا الآن) ثم استقرت في تلك المنطقة قريش بعد أن أجليت جهينة عنها بمساعدة الفاطميين في القرن الثالث الهجري ، وبعد ذلك فقد اتجهت جهينة إلى الجنوب واستقرت في منطقة خميم والتي تتبع محافظة سوهاج الآن . وبعد ذلك انتشرت شمالاً وجنوباً حتى قال الحمداني : (وهم أكثر عرب الصعيد

بالديار المصرية ولهم بلاد منفلوط وأسيوط وبها أقوام منهم) وامتدت جهينة ناحية الجنوب حتى وصلوا إلى النوبة، وتزوجوا من بنات ملوكهم، وقد وصل بعض الجهنين إلى اعتلاء عرش النوبة، كما سكنت جهينة مع ربيعة بالبجة جنوب مصر كما كان لهم دور في إضعاف وتفكيك مملكة النوبة المسيحية وتحويلها إلى الإسلام.

كما اتجه بعض بطون جهينة إلى بلاد المغرب مع بلى وبني مدلج وغيرهم واستقروا في الرماة من أعمال لوية، وبعضهم اتجه غربا نحو أفريقيا مع بداية الفتح الإسلامي كما يعد الجهنون أحد الأقسام الرئيسية الثلاثة التي تنقسم إليها القبائل العربية في السودان وهي :

أولاً: مجموعة القبائل الجعلية.

ثانياً: مجموعة القبائل العربية.

ثالثاً: مجموعة قبائل الكواهلة.

القبائل الجعلية هي القبائل العدنانية النسب وقد سكنت في وسط السودان، والقبائل الجهنية تمثل القبائل القحطانية النسب أما جهينة فقد توزعت بين شرق وغرب السودان من العطبرة شرقاً إلى أقاصي دار فور غرباً، وهجرة القبائل التي استقرت في الشرق منفصلة عن هجرة القبائل التي هاجرت إلى الغرب، لكن هناك بعض الآراء التي تقول إن معظم القبائل الجهنية في شرق السودان وغربه قدمت من الشمال الشرقي واستقر بعضها في الشرق بينما اندفع البعض الآخر نحو الغرب لكن يغلب أن بعضها قدم من الشمال الشرقي.

منازل جهينة حديثاً

تمتد بلاد جهينة من غرب المدينة المنورة بمحاذاة البحر الأحمر، وما حوله إلى مفيض وادي الحمض في البحر الأحمر وتصل في العلا غرباً فتشمل أودية السلسلة الجبلية الواقعة غرب المدينة المنورة وتشمل جبل رضوي وجبل الأشعر (الفقرة) وجبل الأجرد، وأودية بواط وينع النخل والعيص وما غرب من الأودية نحو البحر الأحمر ومن

أشهر مدنها القديمة الحوراء، وهي من أشهر المواني قبل الإسلام وقام على أنقاضها ميناء أملج في طرفها الجنوبي، ومدينة ذي المروة (أم زرب) ولها ذكر في مسير النبي صلى الله عليه وسلم إلى وادي القرى.

كما أن جهينة امتزجت في بعض القبائل المجاورة لها، ودخل بعضها في بعض وأصبحت معدودة منها، كما قامت جهينة بمؤازرة آل علي أثناء قيام عبدالله بن الحسن ومؤازريه من العلويين بشورتهم ضد الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور. وقد وجد العلويون من قبيلة جهينة وفي بلادها أقوى ملجأ يحميهم منذ أن اتخذ علي بن أبي طالب رضي الله عنه بلاد ينبع وطناً يلوذ به أثناء الاضطراب عند مقتل عثمان رضي الله عنه فأصبح مقراً لأبنائه من بعده فاختلفوا بجهينة وصاهروها وامتزجوا بها في النسب منذ ذلك العهد.

كما أن حكام مكة من العلويين - موطنهم القديم بلاد ينبع - يجدون من قبيلة جهينة أقوى سند لهم في حروبهم، وعندما قام جد أولئك الحكام الشريف قتاده لبسط نفوذه حتى يشمل مكة والمدينة المنورة ويمتد إلى بلاد نجد كان بنو إبراهيم المعدودون من جهينة عماد جيشه وأساس قوته كما كان حلفاؤه في إمارة مكة من بعده إذا مر بهم أمر أو هم بهم عدو يلجأون إلى ينبع من بلاد جهينة فيجدون النصرة ويفوزون بالعون.

فروع جهينة وأنسابهم في العهد الحاضر^(١)

مقدمة:

لقد اعتمدت في جميع المعلومات حول هذا الموضوع على مايلي:

(١) ويمكن الرجوع للمصادر التالية لمن أراد التوسع في هذا الموضوع:

أ - تاريخ جهينة للخطيب.

ب - كثر الأنساب لمحمد بن إبراهيم الحقيقل.

ج - مجلة العرب ١-٢٠١١، ١١ رجب وشعبان ١٣٩٦هـ دار اليمامة، حمد الجاسر.

أولاً : ما كتبه الأستاذ فؤاد حمزة في كتابه (قلب الجزيرة العربية) .

ثانياً : ما كتبه الأستاذ عبدالكريم محمود الخطيب في كتابه (تاريخ جهينة) .

ثالثاً : ما كتبه أستاذنا حمد الجاسر عن قبيلة جهينة في بحوثه في مجلة العرب ١ ،

٢س ١١ رجب وشعبان عام ١٣٩٦هـ ص ١٢١ وما بعدها حصلت أخطاء في كتابة أسماء بعض القبائل أو الأفخاذ سوف أصحح ما علمت منها في موضعها إن شاء الله .

رابعاً : ما كتبه الأستاذ عبدالله سلامة الجهني في كتابه (علم الإنسان) رحمه الله

رحمة واسعة .

فقد كنت أعترم زيارته للاستفادة من توجيهاته في موضوع بحثي ولكن فوجئت بنعيه في الصحف المحلية حقاً لقد فقدنا عالماً زاهداً نذر نفسه للعلم ، وأثرى المكتبة السعودية الإسلامية كما أنه من الرعيل الأول الذي كان لهم دور في النهضة التعليمية في هذه البلاد المقدسة ، غفر الله له مغفرة واسعة .

خامساً : الزيارات وسؤال كبار السن التي كانت لها فائدة كبيرة في هذا المجال .

ولا أدعى الكمال وإنما بذلت ما أستطيع من جهد ، وأتقبل أي ملاحظة تثري

موضوع البحث كما أنني لم أتطرق لذكر رؤساء القبائل في هذا البحث ، حيث أعترم إن شاء الله افرادهم بموضوع خاص مع موضوعات أخرى .

لذا سوف أسرد أسماء قبيلة جهينة في هذا العهد فقط أعقب ذلك بذكر أسماء

القبائل التي تسكن العيص موضوع البحث وهذه القبائل كالتالي :

أولاً : مالك وتنقسم لما يأتي :

١- بنو إبراهيم وتنفرع لما يأتي :

الصراصرة - الشهابين - المسافرة - الفقهاء - الشطارية - الصيادلة - المساوية - القندة - الصيادية .

٢- الزوايدة وأفخاذهم كالتالي :

الحضرة - العقاب - المسائرة - المعاقلة - العامري .

٣- قوفة وأفخاذهم كالتالي :

القضاة - العرف - الدبسة - العينات - الحصينات - الكشوش - الحشاكلة -
المرارات - الموالبه - المشاعلة - الرييات - الكتنة - الشظفة - الهدبان .

٤- عروة وأفخاذهم :

القرون - الشلاهبة - الفهود - الجمالة - المسعد - البوينات - المهادبة - اللبدان -
الأخاضرة - الجعادنة ، ذكر ذلك فؤاد حمزة .

٥- بنو كلسب وأفخاذهم كالتالي :

الزهيرات - العرافين - الحفزة - السكان - الزيود .

٦- رفاعه وأفخاذهم كالتالي ،

المشاهير - الحساونة - العتايقه - الوهبان - مدارجة - البشاتين - النواهية - البراطمة -
العياشية ، وهم من الأشراف وقد ورد ذكرهم أنهم من أفخاذ جهينة القديمة . والتي
حافظت على أسمائها القديمة حتى الآن ولكنها الآن دخلت ضمن أفخاذ رفاعه
التي هي بدورها من القبائل القديمة . التي حافظت على أسمائها القديمة - ذو
قطيل وهم من الأشراف أيضا . الثقفاء - الفداعين - الحرييات - النقران -
القبسان - ذوي جودة .

٧- الأشراف وأفخاذهم كالتالي :

ذوي هجار - ذوي هزاع - المحاميد .

ثانيا : موسى وتنقسم لما يأتي :

١ - المراوين وأفخاذهم :

الغنيم : أحد أفخاذ قبيلة المراوين وليست المراوين فرعا من الغنيم حسب ما ذكر
حمد الجاسر في مجلة العرب ج ١ ، ٢ س ١١ رجب وشعبان عام ١٣٩٦ هـ ص ١٤٦

ونقل الخطيب ذلك عن الجاسر في كتابه تاريخ جهينة.

الحمدان: وهم ليسوا المحاسنة، كما ذكر فؤاد حمزة.

النمسة - المقبل - الملحان - العلافين - الفحامين - النطايفة.

٢ - الحجور.

٣ - نزة ومن أفخاذهم:

السمايل - الملافة - الوثارية - الموانعة.

٤ - الفوز.

٥ - الرويشدي.

٦ - ذبيان وأفخاذهم:

المصلح - الهميمات - السواحيت - المداجنة - الفربان - العطيفات - الخيطة.

٧ - العلاوين.

٨ - الموالم وأفخاذهم: ^(١)

الحلاتيت - والفقهاء - وورد ذكرهم أنهم من بني إبراهيم ولعل قسماً منهم انضم

إلى الموالم بالاسم نفسه ولكن أترك تحقيق ذلك للباحثين المختصين - الصقطان -

الشنادرة.

٩ - السمرة وأفخاذهم:

المدارسة - المضاعين - المضحي - العطية.

١٠ - العقب.

١١ - الفوايدة وأفخاذهم:

الحواظفة، وهذا الاسم يحمله فخذ من أفخاذ عنمة - وأترك تحقيق ذلك للباحثين

المختصين.

الشوايطة: العرور - الرفايقة.

(١) راجع مجلة العرب ١-٢٠١١ رجب وشعبان لعام ١٣٩٦هـ لحمد الجاسر. وتاريخ جهينة للخطيب

١٢- حبيش وأفخاذهم :

المساحير- الضواحكة - النولات - القنيان ، وليست القنينات كما ذكر الجاسر في مجلة العرب - التيسة - الحمر - الصبيحات .

١٣- المشادقة : وليست المشاوقة كما ذكر الجاسر في المصدر السابق .

وأفخاذهم : المشاهرة - العلاونة - الصفارين .

١٤- المحايا وأفخاذهم :

الجلادين - العساليين - المغازلة - وليست المعازلة ، كما ذكر الجاسر .

١٥- أسنان وأفخاذهم كما يلي :

البعران - ويعرفون برؤوس الإبل - والحميد .

النواجمة وليست الفواحجة ، كما ذكر الجاسر في المصدر السابق - الخددة -

الدحاليين - الشمسة - الثوارية وليست الشوارية كما ذكر الجاسر في المصدر

السابق - النشاة - الأزايد - الشواهرة - وتنقسم قبيلة سنان إلى أربعة أقسام كبيرة

وهي :

أ - الشميلات وهم النواجمة والخددة - والجوادلة والشواكرة والدمكان والشمسة .

ب - رؤوس الإبل أو البعران .

ج - الحميد ومنهم الغبن والسراحين وبنو ضمن .

د - الرشارشة وهم الدحاليين الرباعة المضاريح - الشواهرة - النحاوين -

النشاة - الثوارية .

١٦- الحمدة .

١٧- عنمة وأفخاذهم :

الحواظفة - المسكة - الساهرة - الدخاليين - العتايقة .

أما القبائل التي تسكن العيص الآن فهي : قبيلة عنمة - قبيلة سنان - قبيلة

العنيان - العرف - العوامرة - المرارات - الحشاكلة - القضاة - الزوايدة - الموالبة -

حيش - بعض من السمرة - بعض من حجور - بعض من المراوين - بعض من عروة -
الكشوش - الدبسة - الرليات .

وسوم جهينة

وسوم جمع وسم وهو أثر الكي أو أثر كية - يقال موسوم أي قد وسم بسمه يعرف بها ، اما كيه وأما قطع في أذنه أو فرمة تكون علامة له وقيل في تفسير قوله تعالى (سنسمه على الخرطوم) أي نلزمه عارا لا ينمحي عنه كقولهم جدعت أنفه والخرطوم أنف الفيل فسمي أنفه خرطوما وتكون اسما بمعنى العلامة والأصل فيها أن تكون بكي ونحوه ثم أطلقوها على كل علامة وفي الحديث أنه كان يسم إبل الصدقة أي يعلم عليها بالكى .^(١) فعبر بالوسم على الخرطوم عن غاية الإذلال والإهانة وقد وسم العباس أباعرة في وجهها فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم (أكرموا الوجه) فوسمها في جوارعها^(٢) وهي علامة توضع على الإبل بحيث تكون معروفة لدى الجميع أنها للقبيلة الفلانية وسوف أذكر اسم القبيلة ثم أحاول رسم وسمها قدر الإمكان وهي كما يلي :

١ - قبيلة سنان وهي تسم العراض على الخد الأيمن من رأس البعير ورسمه هكذا
→ يبدأ من الأذن الأيمن إلى الأنف .

٢ - قبيلة الفوز  على الأنف .

٣ - قبيلة رفاعه : وسمها على الفخذ الأيمن 3 فتتجه ناحية مؤخرة البعير .

٤ - وسم قبيلة حيش ويسمى المشعب على الخد الأيسر من البعير ورسمه هكذا √ .





٥ - وسم قبيلة المراوين على الخد الأيمن ورسمه هكذا ∩ متجها إلى مقدمة البعير .

٦ - وسم قبيلة عروة ويسمى المغزل على الفخذ الأيمن هكذا ⊥ .

(١) تاج العروس محمد مرتضى الزبيدي ج ٩ ص ٩٣ وج ٨ ص ٢٧٣ .

(٢) الكشف للزخشري مج ٣ ص ١٤٣ . وجوارع مفردها جوعر وهي مؤخرة البعير .

- ٧ - وسم قبيلة الموالبة ويسمى الخلق وهو عبارة عن ثلاث حلقات . اثنتان على الخد الأيمن وحلقة واحدة على الخد الأيسر هكذا  .
- ٨ - الفوايدة وسمهم هكذا  على الخد الأيمن .
- ٩ - قبيلة السمرة وسمهم هكذا  على الفخذ الأيمن إلا أنه يمتد أسفل كثيرا مخالفا بذلك وسم المراوين .
- ١٠ - وسم قبيلة عنمة ويسمى المقرون ورسمه هكذا  على الأنف يميل من الجانبين .
- ١١ - وسم قبيلة الكشوش هكذا  على الخد الأيمن .
- ١٢ - وسم قبيلة العنينات ويسمى الخلق على الخد الأيمن هكذا  .
- ١٣ - وسم قبيلة العوامرة هكذا  بين العين والأذن في الجهة اليمنى ويسمى المغيزل .
- ١٤ - وسم قبيلة ذبيان هكذا  على الخد الأيمن ويسمى الحليقة .
- ١٥ - وسم الشظيفي ويسمى الخطم على الأنف هكذا  .
- ١٦ - وسم الرجبي الخطيم على الأنف هكذا  .
- ١٧ - وسم قبيلة العلاوين هكذا  ويسمى العرقاة على الرقبة في الجهة اليمنى .
- ١٨ - وسم قبيلة الزوايدة هكذا  أسفل الأذن اليمنى .
- ١٩ - وسم قبيلة المشاعلة هكذا  ويسمى الخطم بين العين والأنف في الجهة اليسرى .
- ٢٠ - وسم قبيلة الحمدة هكذا  ويسمى الخطم .
- ٢١ - وسم قبيلة الكتنة هكذا  الخطم على الأنف .
- ٢٢ - وسم قبيلة القضاة والمرارات هكذا  على الفخذ الأيمن ويسمى الباب .
- ٢٣ - وسم قبيلة الدبسة الخطم على الأنف هكذا  .
- ٢٤ - وسم قبيلة الحشاكلة هكذا  ثلاث حلقات توضع حلقتان على خد البعير الأيسر وواحدة على الأيمن عكس وسم قبيلة العنينات .
- ٢٥ - وسم قبيلة العرف هكذا  ويسمى المخيشير بجانب الأذن اليمنى من ناحية العين .

- ٢٦- وسم قبيلة الحجور هكذا  خطم على الأنف.
- ٢٧- وسم قبيلة الريات هكذا  ويسمى المشط على الخد الأيمن.
- ٢٨- وسم قبيلة بني كلب هكذا  وتسمى الحلقة على الخد الأيسر.
- ٢٩- بنو إبراهيم وفروعهم وسمهم هكذا  ومعهم الأشراف.

* * *

الناحية التاريخية

- الميصر في المعاجم العربية.
- المدن التجارية القديمة في شبه الجزيرة العربية.
- الآثار في الميصر.
- الميصر في كتب التاريخ ضمن بلاد جهينة.

العِصَصُ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ

قال ابنُ منظور في اللسان في مادة عَوَصَ :
عَوَصَ الْعَوَصُ : ضِدُّ الْإِمْكَانِ وَالْيُسْرِ .

قال الشاعر :

وَأَبْنَى مِنَ الشَّعْرِ شِعْرًا عَوِيصًا يُنْسِي الرِّوَاةَ الَّذِي قَدْ رَوُوا

ويقال اعتَصَصَ في النطق :

ويقال اعتَصَصَ عليَّ الأمرُ إذا التأتَّ عليه أمرُهُ فلم يهتدِ لجهة الصواب فيه ويُقال
أَعَوَصَ فلانٌ بخصمه : إذا أدخلَ عليه من الحججِ ما عَسَرَ عَلَيْهِ المخرجُ مِنْهُ وكذلك
إذا أدخلَهُ فيها لا يفهمُ .

قال لبيد :

فَلَقَدْ أَعَوَصُ بِالْخَصْمِ وَقَدْ أَمَلْتُ الْجَفَنَةَ مِنْ شَحْمِ الْقُلَلِ
وَالْمُعْتَصِي : كُلُّ مُتَشَدِّدٍ عَلَيْكَ فِيهَا لَا تُرِيدُهُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ بِمَعْنَى التَّوَيَّ .
وعَوَصَ الرجلُ : إذا لم يَسْتَقِمْ في قولٍ أو فعلٍ . وَقَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى عَدَمِ الْإِسْتِقَامَةِ
وَقَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى الشَّدِيدِ وَالصَّعْبِ .

ويقال اعتَصَصَتِ الناقةُ إذا ضَرَبَهَا الفحلُ فلم تحمِلْ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ .

وقيل عوص: اسم قبيلة من كلب.
والأعوص موضع قريب من المدينة.
وعويص: الأنف وما حوله.

قال الشاعر:

هُمْ جَدَعُوا الْأَنْفَ الْأَشْمَ عَوِيصُهُ وَجَبُوا السِّنَامَ فَالْتَحَوْهُ وَغَارِبُهُ
وَالْعِيصُ: الْأَصْلُ فِي الْمَثَلِ عِيصُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبَاهَ وَمَعْنَاهُ أَصْلُكَ مِنْكَ
وإن كان غير صحيح أو إن كان ذا شوك داخلاً بعضه في بعض ما أكرم عيصه: هم
آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته.

قال جرير:

فَمَا شَجَرَاتُ عِيصِكَ فِي قَرِيشٍ بَعْشَابِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي
أَعْيَاصُ قَرِيشٍ: كِرَامُهُمْ.

قال العجاج متى أناخوا بمناخ المعتصم.

مِنْ عِيصٍ مَرَوَانٍ إِلَى عِيصٍ غِطَمٍ صَغْبٌ يَنْجِي جَارَةَ الْغَمِّمِ

والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبدشمس وهم أربعة: العاص وأبو العاص
والعيص وأبو العيص.

والعيص: أصول الشجر.

والعيص: السَّدْرُ الملتفُّ الْأَصُولِ وَقِيلَ الشَّجَرُ الملتفُّ النَّابِتُ بَعْضُهُ فِي أَصُولِ
بَعْضٍ. وَيَكُونُ مِنَ الْأَرَاكِ وَالسَّدْرِ وَالسَّلَمِ وَالْعَوْسَجِ وَالنَّبَعِ وَقِيلَ جَمَاعَةُ الشَّجَرِ ذِي
الشَّوْكِ.

وقال الكلبي: الْعِيصُ مَا لْتَفَ مِنَ الشَّجَرِ مِثْلُ السَّلَمِ وَالطَّلْحِ وَالسَّيَالِ
وَالسَّدْرِ وَالسَّمَرِ وَالْعَرْفُطِ وَالْعِضَاهِ.

وعيص ومعيص: رجلان من قريش. (١)

(١) لسان العرب لابن منظور. مادة عوص.

وَقَالَ صَاحِبُ النَّاجِ مِثْلُ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ زَادَ مَا يَأْتِي :
 الْعَيْصُ : النَّفْسُ وَقِيلَ الْحَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ ، وَهِيَ بِمَعْنَى صَبُورٌ ، وَقَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى
 الْجَذْبِ وَالْحَاجَةِ .
 وَعَيْصٌ : بِمَعْنَى صَدَقَ أَيْ فِي أَصْلِ صِدْقٍ ، وَالْعَيْصَانُ قِيلَ مَعَادِنٌ فِي بِلَادِ
 الْعَرَبِ .

قال الشاعر:
 وَلَعَبْدِ الْقَيْسِ عَيْصٌ أَشْبَ وَقَنِيَتْ وَهَجَانَاتٍ ذُكِرَ
 (وقيل زهرٌ بدل من ذكر)
 وقال الأعياض من قريش أولادُ أُمَيَّةَ بن عبد شمس الأكبر وهم العاصُ وأبو
 العاص وأبو العيص والعيصُ . وهم أخوة حربٍ وسفيان وأبو سفيان ويُقال لهؤلاء
 العَنَابِسُ .

قال الشاعر:
 لَكُنْ أَخِلَائِي بَنُو الْأَعْيَاضِ هُمُ النَّوَاصِي فَهَمُ سَعِيدٌ وَأَبُوهُ أَبُو الْعَاصِ^(١)

قال ياقوت الحموي:
 الْعَيْصَانُ : تَثْنِيَةٌ لِلْعَيْصِ وَهُوَ مَنبِتُ خِيَارِ الشَّجَرِ مِثْلُ السُّدْرِ وَالْعَوْسَجِ إِذَا تَدَانِي
 وَالتَّفَ .
 وَالْعَيْصُ : بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ وَآخِرُهُ صَادٌ مُهْمَلَةٌ : هُوَ مَوْضِعُ بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ
 بِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ ذَنْبَانٌ - ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي حَدِيثِ أَبِي بَصِيرٍ قَالَ :
 خَرَجَ حَتَّى نَزَلَ فِي الْعَيْصِ مِنْ نَاحِيَةِ ذِي الْمُرَّةِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بِطَرِيقِ
 قَرِيشٍ الَّتِي كَانُوا يَأْخُذُونَ مِنْهَا إِلَى الشَّامِ .

(١) صاحب تاج العروس . محمد مرتضي الزبيدي المجلد الرابع ص ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ .

قال الشاعر:

لَمَّا وَفَدُوا بِأَخِيهِمْ مِنْ مَهُولَةٍ أَخَا السَّكُونِ وَلَا حَادُوا عَنِ السَّنَنِ
سَأَلْتُ عَنْهُمْ قَدْ سَدَّتْ أَبَاعِرُهُمْ مِنْ بَيْتِ رَحْبَةٍ ذَاتِ الْعِصِ فَالْعَدَنِ^(١)
وباستعراض المعاني المختلفة في المعاجم العربية لكلمة العيص فالراجح هنا أن كلمة
العيص تعني الشجر الملتف النابت بعضه في أصول بعض، ويكون من الصدر والسلم
والعوسج وغيره، وهذا معنى ما يردده أهل المنطقة عندما يسمون واديهم بوادي الهيش
أي الوادي الغابة وأيد هذا المعنى كل من صاحب اللسان والزبيدي في التاج وياقون
الحموي . وسوف أورد ثلاث قوائم لمنازل جهينة القديمة ومن خلالها نرى أن جهينة
تحتفظ بمنازلها في الحجاز لأكثر من خمسة عشر قرناً وهي كما يلي:

<u>قائمة الهمزاني</u>	<u>قائمة البكري</u>	<u>قائمة ياقوت</u>
الأشعر	الأشعر	أجرب
الأجرد	الأجرد	أجرد
تيدد	مشعر	الأشقر
مشعر	تيدد	مشعر
وادي غوى (رشد)	قدس	وادي القرى
قدس	آرة	الحجر
آرة	رضوى	الصفراء
رضوى	صندد	ذو المرة
صنديد	أضم	ذهبان
أضم	ذو خشب	أشمذان
الصفراء	الحاضرة	يين
ساية	لقف	أضم
ذو خشب	العيص	تيدد

(١) معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٤ ص ١٧٢ .

<u>قائمة الهمزاني</u>	<u>قائمة البكري</u>	<u>قائمة ياقوت</u>
الحاضرة	بواط	ظبية
ثقباء	المصلى	الجعلان
نعف	بدر	جبل القبيلة
بواط	جفجاف	قدس
المصلى	ودان	حرة النار
بدر	ينبع	رضوى
جفجاف	الحوراء	مشعر
رهاط	العرج	الخطب
ودان	الختين	بواط
ينبع	الروثة	حرحار
	الروحاء	ينبع
	حقل	صحار
	ذو المرة	الأسود

المدن التجارية القديمة في شبه الجزيرة العربية

يمكن القول أن هناك ثلاثة طرق تجارية مهمة تخترق الجزيرة العربية وهي بدورها تمر على مجموعة من المدن التجارية التي تأثرت بتجارة العبور، ولعل هذه الحركة التجارية ظهرت على الأغلب في بداية الألف الأول قبل الميلاد، حيث أصبحت جنوب الجزيرة العربية منطقة عرض للبضائع القادمة من جنوب شرق آسيا وشرق أفريقيا وعلى رأسها التوابل واللبن ونحو ذلك.

ومنطقة البحر المتوسط منطقة طلب. واستخدم الجمل كوسيلة مهمة لنقل تلك البضائع قبل أن تظهر صناعة السفن التي قللت من الاعتماد على الجمل فيما بعد وهذه الطرق هي :

أولاً: طريق مأرب بتراء:

كان طريق مأرب بتراء يسير مع الأودية الواقعة على امتداد جبال السروات التي تعد شرايين للمواصلات في تلك الأماكن التي خططتها قدرة الله للإنسان وحيث توفرت المياه والآبار، وأصبحت الأماكن المناسبة لراحة المسافرين، ورجال القوافل ولعل عدم سلوك هذه القوافل لطرق سهل تهامة يرجع لعدة أسباب هي:

- ١ - ارتفاع درجة الحرارة في تهامة.
- ٢ - ملوحة المياه الجوفية في السهل الساحلي.
- ٣ - قلة الأراضي الزراعية في تهامة.

ولا شك أن مكة ويشرب والحجر من أهم مراكز الاستقرار. كما أسهم هذا الطريق في ازدهار مأرب عاصمة السبئيين وبتراء عاصمة الأنباط في الشمال ولعل منطقة العيص من أهم المراكز الحضارية على هذا الطريق نظرا لوفرة مياهه وعذوبتها الأمر الذي زاد من ثراء السكان ويتجلى ذلك في القصور والقلاع التي مازال آثارها باقية كما أنه لا يستبعد أن يكون قد تأثر العيص بحضارة الحجر نظرا لقربها من بعضهما.

كما أن الحاج اتخذ من هذا الطريق مسلكا له بدلا من الساحل في بعض الأحيان للأسباب التي ذكرها الدكتور أسعد سليمان عبده في مقالته الأنفة الذكر، ويمكن أن نضيف عليها سببا آخر وهو أن هذا الطريق أكثر أمانا من غيره في تلك الفترة التي اضطرب بها حبل الأمن وما يدل على ذلك بركة تعرف باسم بركة الحاج مازالت آثارها موجودة قرب حيمة العين إحدى قرى العيص. وكذلك بركة شعيب النورة التي تبعد نحو (٣٥) كم على طريق العيص / المدينة المنورة. كما يوجد طريق لمحمّل الحاج المصري عن طريق الوجه/ العيص / المدينة المنورة.

طرق فرعية أخرى تربط العيص بغيرها وهي:

- ١ - العيص / ينبع النخل.

٢ - العيص / بواط / المدينة .

٣ - العيص / ترعة سكة حديد الحجاز / المدينة المنورة .

٤ - العيص / العلا .

طرق حديثة ممهدة للسيارات وهي : (أنظر خارطة منطقة العيص شكل ٦) .

١ - طريق العلا / العيص وبلغ طوله (٢٢٠) كم (ممهد) .

٢ - طريق العيص / أملج وبلغ طوله (١٢٠) كم (ممهد) .

٣ - طريق العيص / المدينة المنورة وبلغ طوله (٢٥٠) كم (ممهد) .

٤ - طريق العيص / ينبع النخل وبلغ طوله (٩٠) كم سوف يرصف بالأسفلت قريباً إن شاء الله ضمن مشاريع وزارة المواصلات .

ثانياً: طريق مأرب جرها:

عبر جبل العارض ثم الدواسر فأطراف الربع الخالي من الناحية الشرقية حتى يصل إلى اليمامة . (الخروج) .

ثالثاً: طريق جرها/ بتراء:

ويتفرع هذا الطريق من مأرب / جرها من اليمامة متجهاً إلى الشمال الغربي عبر وادي حنيفة ثم القصيم وحائل ، والنفود حتى تيباء ثم يتفرع إلى طريقين :

١ - طريق غربي يسير إلى البترا .

٢ - طريق آخر يذهب إلى الجوف ثم يسير في وادي السرحان إلى بلاد الشام .^(١)

هذه نظرة على الطرق القديمة مع قليل من التركيز على الطريق الأول الذي يعبر منطقة العيص موضوع البحث .

(١) مقالة للدكتور أسعد سليمان عبده في جريدة الجزيرة عدد ٥٦١٩ تحت عنوان الطرق في المملكة العربية السعودية - قراءة تاريخية .

الآثار في العيص

تظهر في هذه المنطقة بصمات من الماضي الغابر، الذي يضرب في أعماق التاريخ إلى ما قبل القرن الثالث قبل الميلاد ويدل على ذلك رأس تمثال يعود إلى العهد اللحياني، أي ما قبل القرن الثالث قبل الميلاد فنجد:

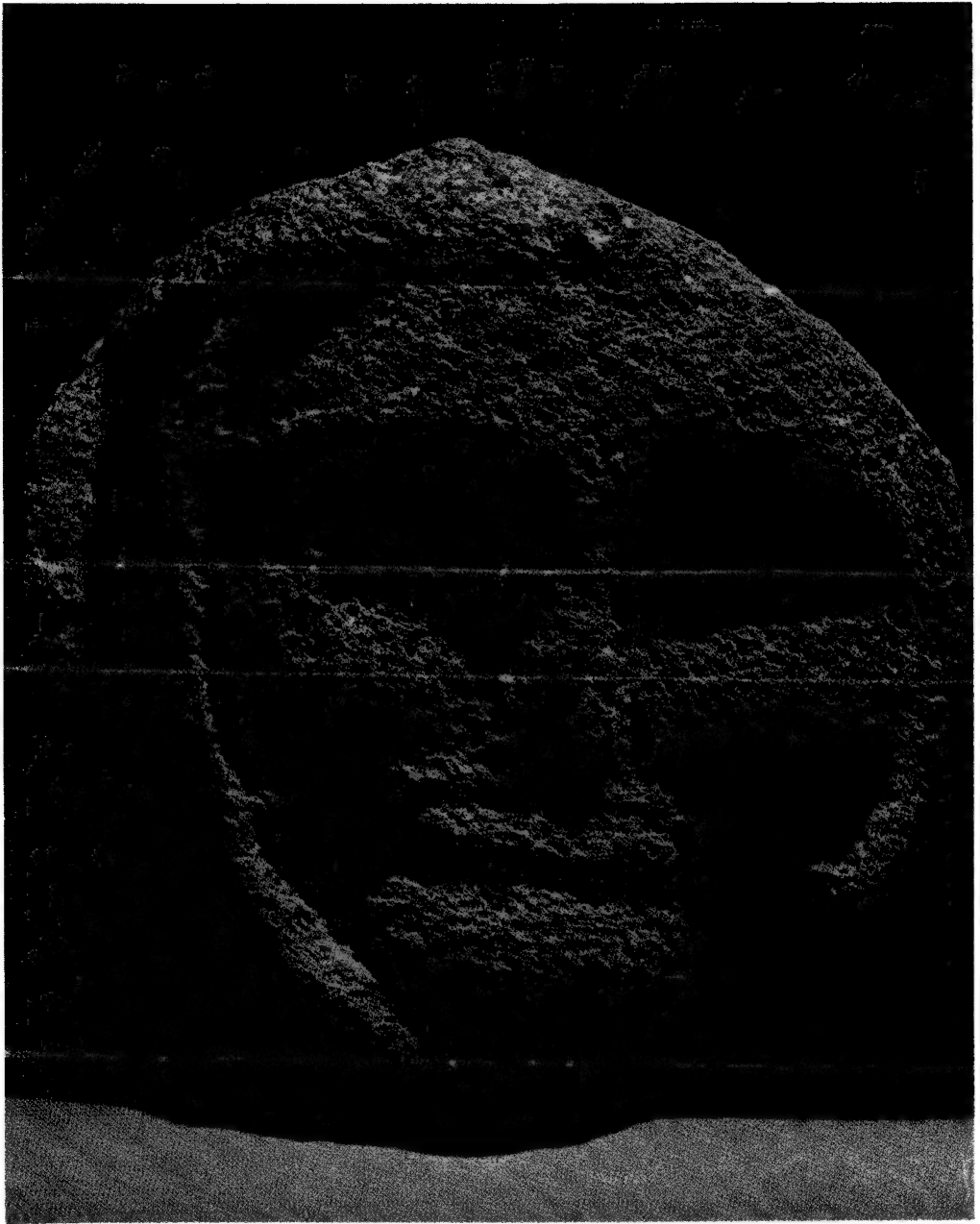
١ - قلعة الفرع التي تقع إلى الجنوب الغربي من العيص بنحو (١٢) كم وتسمى قصر البنت وتعتبر تلك القلعة شاهد صدق على عمران المنطقة ويرجع تاريخ تلك القلعة إلى ٤٠٠ ق. م. وتظهر ذات قامة شاذة الارتفاع ومحاطة بأسوار عظيمة تدل على قدرة كبيرة فقد استطاعت اليد البشرية أن ترفع الأحجار ذات الحجم الكبير لتقيم منها قلعة تدل على فن معماري رفيع المستوى، وقد تم العثور على تمثال رأس ثور على حجر أسود من الحرة الصماء قريبا من القلعة، وهو موجود لدى مشرف الآثار في العيص.^(١) انظر الشكل رقم (١٢).

كما أن هناك بئرا قريبة من القلعة، بلغ نصف قطرها ستة أمتار وعمقها أربعة عشر مترا. وقد كتبت مجلة الأطلال العدد الخامس لعام ١٤٠١هـ، ص ٧٠، ٧١ عن قلعة الفرع حيث ذكرت ضخامة هذه القلعة وأنها بالقرب من منطقة العيص المرتفعة، وذكرت أن هذه القلعة بنيت من البازلت المنحوت من ملاط من الطين والأساسات ترجع للعهد الروماني، وقد يكون بناء هذه القلعة يرجع إلى عهد لاحق.

كما وجدت كسرة من الفخار بالقرب من القلعة تدل على أنها كسرة من جسم آنية من نوع (تيراسجلانا الروماني) إلى جانب آثار زهور من الممرز وتمائيل من البازلت لرؤوس آدمية وثيران، وقد اكتشف ذلك عام ١٩٧٥م - ١٣٩٤هـ.^(٢) وقد زرت تلك القلعة وأخذت صوراً لها، وهي تدل على حضارة لها شأن عظيم. (انظر صورة جدار القلعة شكل رقم ٦).

(١) مقدمة آثار المملكة العربية السعودية لعام ١٣٩٥هـ ص ٩٩.

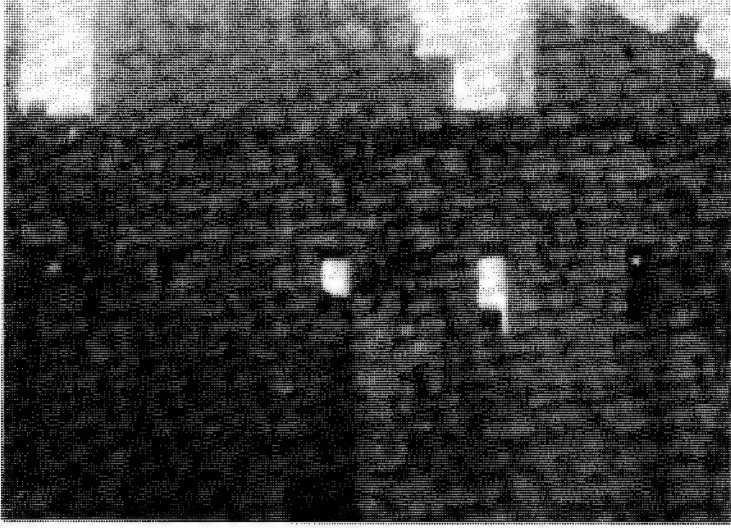
(٢) مجلة أطلال العدد الخامس لعام ١٤٠١هـ، ص ٧٠، ٧١ التي تشرف عليها وزارة المعارف السعودية.



(شكل ٥) رأس تمثال لحياني وجد في العيص قرب ينبع النخل - يعود تاريخه إلى القرن الثالث ق. م.

Lihyanite head of basalt from al-Is (Yenbo)-c. 4th-3rd centuries B.C.

٢- وإذا اتجهنا ناحية الشمال من العيص في منطقة القصبة طالعنا آثار قصر على تل مرتفع، يبدو لرائيه أثرا بعد عين، وتحيط به آثار مزارع ومبان أخرى (انظر الشكل رقم ٧).



(شكل ٦) صورة لجدار من قلعة الفرع



(شكل ٧) قصر القصبة

٣ - حميمة العين وهي عبارة عن حصون على تل مرتفع استخدمت للمراقبة
وثكنات عسكرية (انظر الشكل رقم ٨).

٤ - حميمة الحصين: تقع على بعد (٣) كم شمال حميمة العين وهي أيضا عبارة
عن حصون للمراقبة ومكان للجند بنيت بأحجار من الحرة المجاورة، وتقع على خط
حميمة العين وتأخذ صفتها وبنفس الاتجاه. (انظر الشكل رقم ٩).



(شكل ٨) حميمة العين ويرى فيها آثار بركة الحاج



(شكل ٩) حميمة قرية الحصين «منظر عام».

٥ - حميمة رن : تقع على بعد (٥ كم) من حميمة الحصين في اتجاه الشمال وتأخذ صفة حميمة العين، والحصين، والجميع على شاطئ وادي العيص الشمالي (انظر الشكل رقم ١٠).



(شكل ١٠) حميمة رن «كبيرة» منظر عام.

٦ - وإلى الشمال من العيص أيضا، وعلى مسافة (٣٥) كم منه تطالعنا آثار بركة قديمة يرجع تاريخها إلى عهد الدولة العباسية تسمى بركة شعيب النورة، تجاوزها آثار حصون ومجاري مياه وموقعها يتوسط مجموعة من البرك التي يحفظ بها الماء لسقيا حجاج الشام، وقوافل التجارة مع ذلك الطريق التجاري المشهور، ومن تلك البرك بركة العين القريبة من حميمة العين وبركة عبائر وبركة ترعة. (انظر الشكل رقم ١١).

٧ - سوق عورث في الخراصة : وهو عبارة عن سوق حرف حدادين ونحاسين ونحو ذلك، ولم أجد اسما لهذا السوق في المراجع التي وقعت بين يدي لكن ذكر ذلك الشيخ بخيت بن جزاء من أمراء قبيلة الموالبة. ويشرب أصحاب هذا السوق من بئر حميس وحميس هم بنو حميس بن عامر بن ثعلبة، بن مودوعة بن جهينة ويقال لهم



(شكل ١١) بركة شعيب النورة «بركة الحاج».

الحراقة، وسموا حراقة لأنهم حرقوا بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بالنبل، ذكر ذلك علامة الجزيرة حمد الجاسر نقلا عن أبي عبيدة في كتاب النسب وصاحب الأغاني.

وقد وقفت أمام أطلال ذلك السوق على ما أذكر وهو مجموعة من المباني التي أصبحت أثرا بعد عين، وقد يكون ذلك السوق محل استراحة لقوافل التجارة، ولتقديم الخدمات لهم، وتبادل السلع معهم، وذكرني ذلك قول أبي العلاء المعري لرجل اعتدى على أطلال قديمة:

أتلفها شلت يمينك خلها لمعتبر أو زائر أو مسائل
منازل قوم حدثني حديثهم ولم أر أحلى من حديث المنازل

كما أنه لم يسعفني الحظ لالتقط صوراً لتلك المنطقة، حيث انتهت أفلام التصوير، كما يوجد بجانب السوق أثر لمناجم، قد تكون للذهب والفضة، كما أن حجر المسن يوجد في تلك المنطقة، حسب ما ذكر لي أحد سكان المنطقة، وقد ذكر العلامة الجاسر نقلاً عن ياقوت الحموي أن ذلك الحجر يقطع من رضوى، ويحمل للدنيا كلها، وهذا المكان قريب جداً من رضوى ولعله هو المقصود بقول ياقوت وقد حدد ياقوت الحراصة بقوله:

أرض ومعدن الحراصة بين الحوراء وشغب وبدا وينبع قريب من الحوراء والحراصة لاتزال معروفة وتقع شمال ينبع النخل في المنتصف فيما بينه وبين العيص، وهي جبال ووادي، ويفيض سيله إلى ينبع النخل، وفي شرقها آثار ومعادن. (١)

يقول كثير:

وأجمعنا بينا عاجلاً وتركني	بفيفا خريم، واقفا أتلد
كما هاج ألفاً سانحات عشية	له وهو مصفود اليمين مقيد
فقد فتنني لما وردن خفيننا	وهن على ماء الحراصة أبعد (٢)

كما أن هناك آثار منجم في أم الهيب، على حافة وادي الحمض، جهة الزبائر بين الضليعة والسليلة، بها رحي كبيرة لطحن المرو، وحسب تحديد موقع ذى المروة هو تابع لها لأن تحديدها قرب الضليعة تطل على وادي الحمض وقد ذكر أستاذنا الجاسر أن ذا المروة هي أم زرب كما توجد آثار كتابات قديمة في أودية العقوقفي قرب الفشغات وخذوة وعلى الأصح بينهما وهذا المنجم عبارة عن قرية صناعات. (٣)

كما كانت توجد في العيص عدة عيون حسب الأقوال المتناقلة عن سكان المنطقة جيلاً بعد جيل، ومما يدل على وجودها الفعلي آثارها التي تظهر لكل ذي عين يزور

(١) شعراء ينبع وبني ضمرة ص ٣٩ عبد الكريم الخطيب ط الأولى دار الأصالة للثقافة والنشر.

(٢) ياقوت الحموي ج ٢ ص ٢٣٤ ط دار صادر ١٤٠٤ هـ.

(٣) أخذت هذه المعلومات من الأستاذ/ محمد بن نايف العرفي المشرف على الآثار في منطقة العيص.

المنطقة مثل عين الضروة التي تقع في قرية الحصين حيث لاتزال قنواتها وسواقيها التي على شكل شروخ متقاربة ظاهرة للجميع .

كذلك يدل على كثرة الآبار والعيون في العيص قديما قول شاعرهم الشعبي :
تسعون في تسعين في العيص عينا روية وتسعون في تسعين بشرا معيها
مجمعها القرن قرن أم عامر يحول الحول والمصفى ما صفى جريها

وبئر القرن ذكر في قائمة الموارد القديمة، وهو يقع في قرية القراصة إحدى قرى العيص، ويجاور القرن مجموعة من القناطر التي صممت بشكل هندسي جميل، وتتكون هذه القناطر من الحجارة والجبس، وهذا يدل على أن المنطقة كان لها شأن زراعي مزدهر.

كما توجد آثار لمناجم الذهب والفضة والنحاس قرب جبل الغياية في منطقة تسمى أم الحفر، سميت بذلك لكثرة الحفر فيها، أي حفر المناجم .

العيص في كتب التاريخ ضمن بلاد جهينة

سكنت جهينة ونهد وسعد نجدا فترة من الزمن إلا أنها انتقلت إلى الحجاز، بعد أن وقع بينهم خلاف أدى إلى ضعفهم وقد تكون دفعتهم لذلك قبائل أقوى منهم . وكانت قبيلة جذام تسكن الحجاز إلا أن جهينة أجلتها بعد نزوحها من نجد .

يقول البكري نقلا عن الكلبي : وتلاحقت قبائلهم فأصبحت نحوا من عشرة بطون وتفرقت في تلك الجبال وهي :

الأجرد، والأشعر، وقُدس، ووارَة، ورضوى، وصنددة، ومن مساكن جهينة أيضا ذو خشب وتيتد، والحاضرة، وتعبقاء والمصلى، وبدر والرويشة، وينبع، والخوراء، ونزلوا ما قبل الروحاء حتى وصلت منازلهم بلى وجذام بناحية حقل وتيها حتى جاء الإسلام وهجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

ذنبان: العيص ماء بديار بنى سليم: بلفظ تثنية ويفتح أوله والعيص من أشهر أودية الحجاز في الجهة الشمالية القريبة من المدينة المنورة وهو تابع لإمارة ينبع البحر.

ذهبان: أسفل ذى المروة.

قال الشاعر:

وأعرض عن ذهبان معروف الذرى تربع منه بالنطاف الجوامر

وقال عبدالكريم الخطيب في معرض حديثه عن أسباب بقاء جهينة في منازلهم القديمة ما نصه: (ولكن لاتزال جهينة باقية في أماكنها القديمة ولعل ذلك البقاء يرجع إلى عاملين هما:

العامل الأول: لم تكن هناك هجرات جماعية من جهينة. لكن من المعروف أن جهينة هاجرت مرات كثيرة إلى مصر والسودان.
العامل الثاني: خصوبة أوديتهم كواحة ينبع النخل، ومنطقة العيص.

العيص في كتب السيرة:

لقد اتخذت قريش أساليب عدة لمحاربة الإسلام والمسلمين منها الحرب النفسية، والاستهزاء والإيذاء باللسان والإيذاء باليد، كما لجأت إلى أسلوب الإغراء، ثم أسلوب المصالحة فعندما فشلت هذه الأساليب لجأت إلى أسلوب التجويع.

وقد سخرت قريش جميع ما تملك من قوة اقتصادية لشراء الضمائر، مثل الشعراء والسفهاء لتشويه صورة الإسلام، الأمر الذي اضطر المسلمين لأن يتركوا مكة مهاجرين بدينهم إلى المدينة المنورة ولا شك أن هذا عدوان من جانب قريش فلا بد أن تفجع في تجارتها كما فجع المسلمون بأهلهم، وأموالهم، لذلك تتابعت السرايا والغزوات لقطع هذا الطريق التجاري الهام على النحو التالي:

أولاً : سرية حمزة بن عبدالمطلب :

عقد الرسول صلى الله عليه وسلم أول لواء لعمه حمزة بن عبدالمطلب في رمضان من السنة الأولى من الهجرة على رأس سبعة أشهر من هجرته الشريفة لواء أبيض يحمله أبو مرثد الغنوى في ثلاثين رجلا من المهاجرين خاصة لاعتراض عير قريش القادمة من الشام بقيادة أبي جهل في ثلاثمائة رجل فالتقوا في العيص واستعدوا للقتال إلا أن مجدى بن عمرو الجهني حجز بينهم وكان موادعا للفريقين^(١).

ثانياً : غزوة بواط :

بعد (١٣) شهرا من هجرته الشريفة وبها مائة رجل يريدون طريق الشام لاعتراض عير قريش .

ثالثاً : غزوة ذى العشرة :

بعد (١٦) شهرا من الهجرة وبها مائة وخمسون رجلا يريدون طريق الشام لاعتراض عير قريش .

رابعا : سرية أبى عبيدة إلى سيف البحر :

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا عبيدة في ثلاثمائة رجل لاعتراض عير قريش ، ولكن فنى عليهم الزاد حتى أكلوا خبط الشجر، حتى أن بعض المؤرخين يسميها سرية الخبط ، فلما وصلوا إلى البحر اصطادوا سمك العنبر وأكلوا منه نحو ثمانى عشرة ليلة وذكرت القصة بطولها في الصحيحين وهذه السرية قبل صلح الحديبية لأن لفظ الترصد لعير قريش يدل على ذلك .^(٢)

(١) مختصر سيرة الرسول للشيخ محمد بن عبد الوهاب ص ١٠٥ .

* تاريخ الأمم والملوك لابن جرير الطبري ج ٢ المجلد الأول ص ١٥٩ .

* الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزء الثاني المجلد الثاني ص ٢٧ .

* البداية والنهاية لأبي الفداء الحافظ بن كثير ج ٣ ص ٣٤ .

(٢) البداية والنهاية ج ٤ ص ٢٧٦ .

خامسا: سرية زيد بن حارثة إلى العيص:

قال صاحب الطبقات سرية زيد بن حارثة إلى العيص وبينها وبين المدينة أربع ليال وبينها وبين ذى المروة ليلة في جمادى الأولى سنة ستة من مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم. قالوا: بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن عيرا لقريش قد أقبلت من الشام فبعث زيداً بن حارثة في سبعين ومائة راكب، ليتعرض لها فأخذها وما فيها وأخذوا يومئذ فضة كثيرة لصفوان بن أمية وأسروا ناسا مما كانوا في العير منهم أبو العاص بن الربيع وقدم بهم المدينة فاستجار أبو العاص بزينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجارته ونادت في الناس حين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الفجر أنى قد أجرت أبا العاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما علمت بشيء من هذا وقد أجرنا من أجرت ورد عليه ما أخذ منه.

وهذه السرية قبل صلح الحديبية لأن الحديبية كانت في شهر ذى القعدة من السنة نفسها. (١).

سادسا: حديث أبي بصير:

ترجمته: هو عتبة بن أسيد بن جارية بن أسيد بن عبد الله بن غيرة بن عوف بن ثقيف أبو بصير الثقفي حليف بنى زهرة مشهور بكنيته. (٢) في السادسة من الهجرة وبعد صلح الحديبية جاء رسول الله في المدينة أبو بصير رجل من قريش وهو مسلم وكان ممن حبس في مكة فلما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب فيه أبو زهير بن عوف والأخنس بن شريق بن عمرو الثقفي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويعثا رجلا من بنى عامر ابن لؤي ومعه مولى لهم، فقدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم بكتاب الأزهر والأخنس، فقال لهم رسول الله، ولا يصح لنا في ديننا الغدر وأن الله جاعل لك ومن معك من المستضعفين فرجا ومخرجا فانطلق معهما، حتى إذا كان بذى الحليفة جلس إلى جدار وجلس معه صاحباه، فقال أبو بصير: أصارم سيفك هذا يا

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٢ المجلد الثاني ص ٨٧.

(٢) الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ج ١ المجلد الأول ص ٤٤٥.

أخا بنى عامر فقال: نعم قال انظر إليه قال: إن شئت فاستله أبو بصير ثم علاه به حتى قتله، وخرج المولى مسرعا، حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد.

فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم طالعا فيه قال: إن هذا الرجل قد رأى فرعا فلما انتهى إلى رسول الله قال: ويلك. مالك؟ قال: قتل صاحبكم صاحبي فلما برح حتى طلع أبو بصير متوشحا السيف حتى وقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله وفّت ذمتك وأدى عنك أسلمتني ورددتني إليهم ثم أنجاني الله منهم فقال رسول الله ويل أمه، مسعر حرب. لو كان معه رجال، فلما سمع ذلك عرف أنه سيرد إليهم فخرج أبو بصير حتى نزل العيص بطريق قريش الذي كانوا يأخذونه إلى الشام وبلغ المسلمون الذين كانوا احتبسوا بمكة قول رسول الله لأبي بصير ويل أمه مسعر حرب لو كان معه رجال فخرجوا إلى أبي بصير بالعيص وانفلت أبو جندل بن سهيل بن عمرو فلاحق بأبي بصير واجتمع إليه قريب من سبعين رجلا منهم فكانوا قد ضيقوا على قريش فما يسمعون بعير لقريش ذاهبة إلى الشام أو راجعة منه إلا اعترضوهم فقتلوهم وأخذوا أموالهم.

فأرسلت قريش إلى النبي صلى الله عليه وسلم يناشدونه بإلغاء ذلك الشرط الذي أصرت قريش على تنفيذه في صلح الحديبية، فإن الذي يأتي إلى المسلمين من قريش فهو آمن فقدموا على الرسول في المدينة.

وقال: ابن اسحاق فلما بلغ سهيل بن عمرو قتل أبي بصير صاحبهم العامري أسند ظهره إلى الكعبة وقال: لا أؤخر ظهري عن الكعبة حتى يؤدوا إلى هذا الرجل فقال أبو سفيان بن حرب: والله إن هذا هو السفه والله لا يؤدي ثلاثا. (١) وما يدل على قوة تأثير أبي بصير على تجارة قريش، ما أورده صاحب المفضل في السياق التالي:

(١) تاريخ الأمم والملوك للطبري المجلد الثاني ج ٣ ص ٨١ ط دار الفكر عام ١٣٩٩ هـ.

* الكامل في التاريخ لابن كثير ج ٢ ص ١٣٩.

* الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ١ مجلد ١ دار الكتاب العربي بيروت ص ٤٤٥.

(لقد وقف المسلمون لقريش بالمرصاد، وأخذوا باعتراض قوافلهم، فما كادت تمضي سبعة أشهر من مقام الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة حتى أمر حمزة بالتوجه إلى ناحية العيص) على طريق غير قريش إلى الشام فسلم ما فيها من مال وقتل من قتل، حتى ضيق عليها. وهرب إليه من كان في مكة محبوسا من المسلمين حتى تجمع عنده قريب من سبعين، أغار بهم مرة على ركب كان يريد الشام معهم ثمانون بعيرا. فأخذوا ذلك وأصاب كل رجل منهم قيمة ثلاثين دينارا فغاظ ذلك قريشا. ^(١))

وفاته:

كان أبو بصير يؤم الناس فبعد أن تنازلت قريش عن أحد شروط صلح الحديبية كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي جندل وأبي بصير بالقدوم إليه وقد توفي أبو بصير وكتاب الرسول صلى الله عليه وسلم بيده، فدفنه أبو جندل في مكانه ولعل مكانه في المصلى أحد الموارد القديمة في منطقة العيص. ^(٢)

- وباستعراض السرايا والبعوث التي أرسلت للعيص وما حولها يتبين لنا ما يلي:
- ١ - أن الهدف منها تهديد قريش بأقوى سلاح تملكه في ذلك الوقت وهو السلاح الاقتصادي والتي استطاعت قريش من خلاله أن تفرض هيبتها على جميع القبائل العربية يعينها في ذلك جوارها للبيت الحرام وتقديم الخدمات للحجاج.
 - ٢ - كما تهدف هذه السرايا إلى إخراج قريش أمام القبائل العربية وكسر هيبتها في نفوس العرب.

- ٣ - كما يظهر من خلال هذا الاستعراض أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يغز العيص نفسها وإنما اختبرها بالبعوث والسرايا وإذا حصل أن غزى الرسول صلى الله عليه وسلم العيص فلا أعلم ذلك. وأترك تحقيقه للباحثين.

(١) المفصل في التاريخ د. جواد علي ج ٤ ص ٢٩٩.

(٢) ذكر ذلك الشيخ بخيت بن جزاء أمير قبيلة الموالبة التي تسكن في تلك المنطقة.

الحياة الاجتماعية لسكان العيص

- الحركة الفكرية في منطقة العيص.
- شعراء من العيص.
- عادات أهل العيص الكريمة.
- الأمثال السائدة في منطقة العيص.
- الحرف السائدة في منطقة العيص.
- ألعاب الأطفال في العيص.
- الألعاب الشعبية في العيص.
- نماذج من القصص الشعبية في العيص.
- بنو هلال وصلتهم بالعيص.

الحركة الفكرية في منطقة العيص

لا شك أن الحركة الفكرية في منطقة العيص تأثرت بها عم منطقة الحجاز إبان حكم الأتراك عام ٩٢٣ وإدارة الأشراف لشؤونها الداخلية. حيث كان يوجد عدد من العلماء الأجلاء في الحرمين الشريفين لكن الجهل كان منتشرًا بين عامة الناس، خاصة بين القبائل التي تعيش خارج المدن وبارتشار الجهل انتشرت البدع والخرافات.

والعيص شأنها شأن بقية المناطق البعيدة عن الحرمين وتأثير علمائها فقد انتشرت البدع والخرافات نذكر بعضها:

- ١ - زيارة الناس لقبر هادي في المارمية.
- ٢ - الزبارة وهي كنان من الرمل تذبح الذبيحة في رأس الكنان وتدار عليه قبل الذبح ثلاث مرات.
- ٣ - التبرك بصخرة في جبل الحدياء وتسمى أم جدور.
- ٤ - الرويح بين وادي ضفيان ووادي الرقم وهو كهف في قمة الجبل.
- ٥ - قصر النقيبين.
- ٦ - قصر السهلة.

وفي جو البدع والجهل والخرافات والانقسامات السياسية في جزيرة العرب، قيض الله لها صقرا الجزيرة، الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه، فأرجع لهذه الجزيرة سابق

عهدا وأعادها متماسكة قوية الإيمان ، ناشرة لدين الله في كل مكان ، وانتشرت المساجد والمآذن بدل تلك القبور والقباب والكهوف التي نشأت في ظل الجهل والفقر والمرض .

وقد كان الفضل لرجال مخلصين بعد الله في محاربة تلك البدع والقضاء عليها حتى عاد للدين صفاؤه وانتشر التوحيد الخالص لله بحيث لم يعد لمثل تلك البدع ذكر اليوم والحمد لله كما ساهموا في نشر الوعي الفكري وعلى رأس هؤلاء :

١ - الشيخ عبد الله بن مسلم النخعي:

من بني إبراهيم كان هذا الرجل هو الوحيد بمنطقة العيص الذي يجيد القراءة والكتابة إلى جانب محاربة الشرك وأهله ، وتوفي قبل سبعين سنة أي حوالي سنة ١٣٣٨ هـ رحمه الله .

٢ - الشيخ عبد الله بن عابد الجهني:

تعلم هذا الشيخ على يد أحد علماء ينبع البحر الشيخ حامد القباني ثم عاد إلى منطقة العيص وضواحيها وأخذ يُعلم الراغبين القراءة والكتابة متجولا في البادية متحمسا لذلك محتسبا العمل لوجه الله وحده وماذا لك إلا غيرة على دين الله وللحقيقة أن الذين استفادوا منه أكثرهم من قبيلة البشاتين من رفاة وخاصة سكان جبل أبي الغرير وكان ذلك سنة ١٣٤٣ هـ تقريبا ثم توفي رحمه الله .

٣ - الشيخ عبد الله العنمي الجهني:

تعلم في المسجد النبوي الشريف ثم عاد إلى بلاده العيص عام ١٣٦٨ هـ تقريبا وقام بنشر الدعوة بين المواطنين ومنها تعليم الفاتحة والقراءة والكتابة والنهي عن العادات المخالفة للسنة واستفاد منه الكثير من سكان المنطقة وقد توفي رحمه الله قبل عشرين عاما تقريبا .

٤ - الشيخ عبد الله مسفر الغامدي:

إمام جامع السوق في العيص استوطن هذه المدينة قبل أربعين عاما وهو من أهل الخير كان يعقد حلقات تعليم القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة بجامع سوق

العيص وكان ذلك قبل بداية المدارس الحكومية في المنطقة جزاه الله خيرا وأمد الله في عمره .

هـ . الشيخ مسلم عياش السناني:

إمام جامع قرية الحصين، تعلم القراءة والكتابة في مدارس الجيش ثم عاد إلى العيص في عام ١٣٧٧هـ مرشداً متجولاً بين سكان البادية، يعلمهم القراءة والكتابة ويحفظهم كتاب الله، وينشر بينهم الوعي الديني الصحيح كما حارب البدع والخرافات، وقد وثق به الجميع حتى أصبحوا يرجعون إليه في الفصل في كثير من المنازعات التي تحدث بين سكان المنطقة فجزاه الله خيراً وأمد الله في عمره .

وفي العهد الزاهر أنجبت العيص مجموعة من العلماء الأفاضل نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر:

١ - الدكتور الشيخ مانع حماد الجهني الأمين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي .

٢ - الشيخ غنيم عواد الميلبي الجهني قاضي محكمة العيص حالياً .

٣ - الشيخ عبدالعزيز عبدالله الجهني وهو ابن الشيخ عبدالله العنمي الذي مر ذكره .

وهناك مجموعة كبيرة تخرجوا من جامعات المملكة وهم الآن في مراكز قيادية في الدولة سواء كانوا مدنيين أو عسكريين .

وإلى جانب ذلك مجموعة من الكتاب من منطقة العيص ومنهم:

١ - ناصر عواد الجهني ^(١) .

(١) المرجع لهذه المعلومات الشيخ مسلم عياش السناني الجهني حسب مقابلة معه في يوم ١٥/٦/١٤٠٨هـ .

٢ - عطا الله سعد الصريصري .

٣ - مسعد سعد الصريصري .

٤ - عبدالله العرفي .

٥ - بخيت جزاء الجهني .

شعراء من العيص

أورد الأستاذ الخطيب في كتابه تاريخ جهينة، نحواً من خمسة عشر شاعراً لجهينة، ولعل هناك آخرين لم يعرفوا، وعزا الخطيب ذلك إلى أن عزلة جهينة واستقرارها أدت إلى قلة المروى عنها من الشعر.

ومن الصعب أن نذكر شاعراً بعينه من هؤلاء فننسبه لمنطقة العيص انطلاقاً من مفهوم الأمانة العلمية وتحري الدقة والموضوعية، كما أن المصادر الأدبية والتاريخية لم تسعفنا بشيء من ذلك، لكن قد يكون هناك واحد أو أكثر من هؤلاء من منطقة العيص لأن مناطق جهينة متقاربة وعملية الانتقال من منطقة لأخرى واردة، وذلك لتبادل المصالح ومنها عرض الأشعار في الأسواق والمناسبات العامة.

ومنطقة العيص منطقة جذب للناس في ذلك الوقت لما يلي:

١ - أنها منطقة زراعية ذات عيون ومياه كثيرة عذبة ونخيل ذات أعداد كبيرة.

ب - أنها منطقة ذات أشجار تشبه الغابات لذلك يطلق عليها وادي الهيش لكثرة الأشجار فيها، وهذا عامل يجذب أصحاب الإبل والمواشي إليها باعتبار الأنعام رأس مال للناس في ذلك الوقت.

ج - تقع العيص على الطريق التجاري المتجه إلى الشام والذي تعبره قریش كل عام، وهذا عنصر حيوي آخر يجذب أصحاب المصالح إلى العيص.

ولعل أقرب الظن أن يكون الشاعران:

١ - النعيت الجهني .

٢ - مسلمة بن الحجاج الجهني .

الذين ذكرهما الخطيب ضمن شعراء جهينة الخمسة عشر من تلك المنطقة حيث وقعت معارك حربية بين قبائلهم ، وقبيلة بني سليم هي أيضا من بطون جهينة .^(١) لذا اقتطعت نماذج من شعرهما .

قال النعيت الجهني :

ونحن وقعنا في مزينة وقعة غداة التقينا بين غيق وعيها
ونحن جلبنا يوم قدس وآرة قنابل خيل ترك الجو أفتما
وقدس وآرة من جبال جهينة ذكر البكر أنهما يقعان بين حرة بني سليم والمدينة .

كما قال مسلمة بن الحجاج الجهني في معركة وقعت بين قبيلته وبني سليم :

رديفة لو علمت غداة جين على أضخامنا وقد اجتوينا
فقالوا يال بهشة إذا القونا فقلنا أحسنوا قولاً جهينا
فلما أن تلاقينا وثبنا جنحنا للكلاكل وارتمينا
فلما لم ندع قوسا وسهما مشينا نحوهم ومشوا إلينا
تألؤ مزنة لأخرى
شددنا شدة فقتلت منهم إذا حجلوا بأسيا فرينا
وشدوا مثلها أخرى علينا ثلاثة فتية ورميت فينا
فأبوا بالرماح محطما فجروا مثلهم ورموا جونا
وباتوا ليلهم ولهم أحاح وأبنا بالسيف قد انخينا
نرى في هذه القصيدة أن الشاعر أنصف قومه وخصومه ، فقد دافع عن قومه ولم يهضم حق خصومه .

(١) قال حمد الجاسر في معجم قبائل المملكة القسم الأول ط ص ٣٥٧ ذوى سليم من بني إبراهيم من بني مالك من جهينة . وقال عمر رضا كحالة في معجم قبائل العرب ص ٥٤٢ سليم عشيرة تعرف بذوي سليم من بني إبراهيم بن مالك من جهينة إحدى قبائل الحجاز كما قال البلاذري في معجم قبائل الحجاز ص ٢١٣ مسلمة بن نصر : بطن من جهينة وهم بنو سلمة بن نضر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة .

ومن شعراء العيص المعاصرين الأستاذ/ عطية مرزوق الحافظي الجهني الذي
نقتطف من شعره نموذجاً حيث قال :

<p>يال عبدالعزیز أفعالکم قمم واليوم يا سيدي قد حقق الحلم منكم بتلبية الدعوة وذا كرم البشر فوق وجوه القوم يرتسم يا من خصائلك الإخلاص والشم للعيص عيد وكل الناس يتسم أحكامكم من كتاب الله تنتظم عم البلاد جميع الناس قد نعموا فالفهد شاهد التاريخ والأهم شريعة الحق فيها العدل والقيم لا ظلم يشكي ولا عفو لمن ظلموا كل على العهد والمنهاج ملتزم صروح خير عليها يخفق العلم تخطيط فن وذاك البيت والحرم عبدالمجيد أنت فينا السيد الحكم في مجدكم مالا يوفي الشعر والقلم</p>	<p>أهلاً وسهلاً بمن جاءت بشائره كانت زيارتكم حلماً وأمنية حقاً سررنا ولننا خير مكرمة دلائل البشر تعلو جمع محفلنا والعيص قد طاب نفساً عند نظرتكم إن كان في العام عيدان فمقدمكم يا بن الإمام الذي نلنا به شرفاً عدل وخير لا نظير له فالشكر للفهد بعد الله نرفعه لا شرق لا غرب قلدتكم شريعتكم قد أصلح الله فيكم شعب أمة مجد توارثه الأبناء عن سلف لقد سمعنا وشاهدنا بدولتنا أين اتجهنا يسر النفس منظرها مدينة العيص أنت اليوم تنظرها والعفو أرجو فلا تحصى فضائلكم</p>
---	--

وهذه نماذج من الشعر الشعبي:

١ - قصيدة مصبح الجهني ينصح ابنه :

<p>وأبعدت عنكم في بعيد الساري ناشي بلا مال زنوده قصارى بالصيف ما وردن عليه البكارى</p>	<p>أوصيك يا حمدان لن القدر سار أوصيك ضم المال والمال ستار ومالا بلا قيم كما نجل محضار</p>
--	---

وجود بلا مال كما سيف طيار
وحشم رحيمك يا ولد وأكرم الجار
وأوصيك إلى ما صكت عليك الأشوار
واحرص عن المكفول تراه عذار
لشد مكفولك على أيدين حضار

من حزته يا من درى وين طار
واشركه في مالك كاد أنك خيارى
أسند لها لو كان مالك كبارى
مثل الرسن في مصعبات البكارى
لو طريعت ترجع لذاك النهارى

٢ - سالم بن سويلم الشاهري السناني: كان أيضا صاحب حكمة.
ومن شعره هذه القصيدة التي يشكو بها أحد أقرباء عيد الصريصري من مشايخ
جهينة.

يا عيد أنا شكاي وأخبرك يا عيد
عد تخبر به جديد الموارد
خصيمكم تملون صدره من الكيد
من جالكم طالع لنا جد أبوزيد
نشكي عليكم ابنكم يا الأجاويد

يا عيد ما تضي علي الورودي
ما هو بديع معقبينه جدودي
وأهوسكم دائم تسم الكبودي
الطلعة الي جعلها ما تعودى
دون الرحيم تجرون العضودي

الحياة الاجتماعية في منطقة العيص

ينقسم سكان العيص من حيث الحياة الاجتماعية إلى قسمين:
أ - سكان الريف:- وحياتهم مستقرة حول مزارعهم، إلا أنهم كانوا قلة أما اليوم فقد
ازدادت أعدادهم حيث استهوت سكان البادية حياة الاستقرار إلى جانب عوامل
أخرى حولت حياتهم من حياة التجوال إلى الاستقرار مثل التعليم والوظائف
الحكومية ونحو ذلك.

ب - سكان البادية:- فهم بدو رحل يتبعون هطول الأمطار ومواطن الكلاء أينما كان،
وقد يستقرون في وقت الصيف حول القرى وموارد المياه أما الآن فهم نسبة قليلة
للأسباب التي ذكرتها سابقا.

عادات أهل العيص الكريمة

١ - تقدير بعضهم لبعض :- وخاصة تقديرهم لكبار السن أو من له مكانته الاجتماعية في قومه، فمثلا الفنجان الأول من القهوة ما يأخذه أحد قبله، كذلك يجلس في صدر المجلس، إلى جانب أنه هو المتكلم باسم الجميع كذلك يخلف على من يقوم بإكرام الضيف ومعه أهل الحي فيقول مثلاً يا مقرى الضيف خلف الله عليك .

٢ - مساعدة الجار وتقديم حوائجه : على أمورهم الضرورية وصدق شاعرهم حيث قال :

والمناعين غداة الروع جارهم بكل أجرد أو جرداء منظار

كما قال الشاعر الشعبي مصبح بن صبيح الجهني في هذا المعنى مخاطباً ابنه :
وحشم رحيمك يا ولد وأكرم الجار وأشركه في مالك وكاد إنك خيارى

٣ - الكرم : اشتهر أهل العيص بالكرم العربي الأصيل . ورحم الله شاعرهم العربي حيث قال :

الباذلين إذا ما الثقل أعدمهم	جادت أكفهم بالجدود مدرار
الرافعين لساري الليل نارهم	حتى يجيء على سدر من النار
والقائلين له أهلاً بمرحبة	لج في انفساح ورحب أيها الساري
والضامنين القرى في كل راكدة	فيها سديف شظايا تامك وارى
والناشرين إذا ما شتوه جمدت	فلم يحس بنار قدر أيسار

كما قال الشاعر الشعبي سالم بن سويلم الشاهري :

نذبح لضيف الله عوج العراقيب وارع الكرم يذهب كبار الخطايا
عوج العراقيب : الإبل .

وعادة يصبر المضيف على الضيف بتناول طعام العشاء أو الغداء ويعبر عن ذلك بقول المضيف لضيفه، متى تشرب القهوة عندنا؟ ثم يدور الحوار بينهما حول الموضوع

وينتهي بإصرار المضيف على أن يستوفي الضيف ما جوبه، ويقصد بذلك الذبيحة التي هي عبارة عن بعير معه كبش أو كبشين أو أكثر أو أقل من ذلك حسب مكانة الضيف . وقلة أو أكثر المدعوين ويحضر الذبيحة وجهاء القوم . وعندما يضعها أمامهم يقول المضيف حياكم الله على المقسوم والذي هو أقل من قدركم ، ويرد الضيف بقوله ما جئتم بقصور وما بعد هذا معذار والذبيحة تقدم للضيف على حالتين :

١ - حالة يقدم مؤخرها فقط أي الفخذين وجزء من الظهر (ويسمى المفتح) والرأس كاملا والكبد والقلب وتسمى (العلاقة) والعصبان وهي عبارة عن الشحم الموجود في بطن الذبيحة ، وفي هذه الحالة يتقدم الضيف أو من ينبيه فيرفع قدرا من الذبيحة وتكون عادة إحدى الرجلين والحنك وجزء من الكبد والقلب وبعض الشحم والهدف من رفع هذا القدر من الذبيحة والذي يسمى لحمه (المقري) تحسبا أن يأتي ضيف جديد فيضطرب المضيف أو (المعزب) لذبح ذبيحة جديدة ، لكن عندما تقدم هذه اللحمه (لحمه المقري) تكفي عن ذبيحة أخرى ، فيحلف الضيف الجديد ما يكتب لي غير ما حصل .

أما المؤخر من الذبيحة فهو مؤخر الشاة أي اليدان مع جزء من الظهر والرقبة وتكون عادة لأهل البيت والجيران .

٢ - وفي هذه الحالة تقدم ذبيحة كاملة ، وتسمى (محشمة) إذا كان الضيف غريبا ، أو له قدر كبير في قومه ففي هذه الحالة يرفع الضيف نصف الذبيحة مع الحنك وجزء من الكبد والقلب وبعض الشحم ، وعند الانتهاء من تناول الطعام بالكامل دون أن يقوم أحد من الحاضرين بخلف الضيف فيقول يا راعي المد عسى الله عوينك ويقوم الجميع .

كما أن هناك منافسة بين سكان المنطقة في إكرام الضيف ، فكل واحد منهم يريد أن يكون الضيف من نصيبه ، بل إن الواحد منهم يقدم أغلى ما يملك لضيفه فيذبح راحلته التي هي كل رأس ماله في ذلك الوقت .

كما أن هناك أموراً محببة للنفس سائدة في منطقة العيص مثل المروءة وعفة النفس وإجابة المطلب مهما كانت قيمته إذا وجدت ، ومساعدة المحتاج ومساعدة المتزوج حيث تقدم له هدية بهذه المناسبة .

عادة الزواج:

تبدأ الخطبة بالجاهة ويختارونها من وجهاء القوم ، فيذهبون إلى والد البنت المخطوبة ، وفي حالة الموافقة وعقد النكاح وتحديد المهر . يحددون وقتاً معلوماً للجميع يتم فيه الزواج ، وقبل حفلة الزواج يأتون بالدفع الذي هو عبارة عن مجموعة من الأرزاق محملة على الجمال ، أما في الوقت الحاضر فتحمّل على السيارات ويتقدم الجمال أو السيارات أقرباء المتزوج يحملون البنادق فإذا رأوا منازل أهل العروس ، أخذوا يرددون الأهازيج المصحوبة بإطلاق النار من البنادق كدليل على الفرح والإعلام بمقدمهم فيرد أهل العروس بالتحية ، التي هي عبارة عن إطلاق النار من البنادق وتبدأ النساء بالزغاريد وتسمى (الفطروفة) وفي هذه الحالة يعد أهل العروس طعماً للجميع بهذه المناسبة ، ثم يرجع المتزوج ومن معه إلى أهلهم ، على أن يأتي في ليلة معلومة لإدخاله على زوجته .

* المهر:

كان المهر في السابق عبارة عن أشياء عينية إما مجموعة من الإبل أو الأغنام أو الحمير أيضاً التي تستعمل في حمل أمتعتهم وقد يكون المهر عدداً من النخل أو قطعاً من الأرض التي تزرع عند نزول المطر وتسمى (رياضاً) أو المناحل في الجبال ونحو ذلك .

ثم بعد ذلك أصبح المهر نقوداً لكن كانت تلك النقود قليلة من ٣ - ٧ ريالاً تزيد أو تنقص قليلاً حتى أن شاعرهم الشعبي أنكر على رجل دفع (٧٠٠) ريالاً مهراً لزوجته فقال في ذلك :

وجود من بالطرق ضيع خويه	وجدي على جيل سبق جيل لولاس
أدنى السيف مسيرة سبعمية	مادام لا شيمة ولا سوق بقياس

أما في الوقت الحاضر ومع تحسن مستوى المعيشة وارتفاع دخل الفرد فقد يصل المهر ما بين (١٥) ألف ريال إلى (٢٠) ألف ريال وقد يزيد أو ينقص أيضا حسب الحالة الاجتماعية.

* حفلة الزواج :

يُدعى بهذه المناسبة الأقرباء والمعارف والجيران لحضور حفل الزواج، ويعمل لهم طعام كاف، وبعد العشاء يبدأون بالبিশانة يقولها أحد العارفين لها ويردها بعده مجموعة من الحاضرين ثم تبدأ الصفوف تستقيم لإعلان الفرح. في مكان يسمى (البحصه) أي الأرض المستوية، فيرقصون بالسيوف والبنادق، ويتبارى الشعراء فيما بينهم، ويضع لهم العريس جائزة غير محددة، ويستمر الفرح حتى يطلع الفجر، ثم يصلون ويرجعون إلى مكان الحفل، ثم يأتي كل واحد بما يستطيع من مساعدة للمتزوج، وبعد ذلك يتناول الجميع وجبة الإفطار.

* بعض مظاهر الفرح :

- ١ - الراية: وهي عبارة عن سباق تحدد مسافته للشباب، وتوضع جائزة رمزية للفائز الأول والثاني والثالث.
- ٢ - الرأس: وهو عبارة عن هدف محدد للرماة، فمن يصيب الهدف يعطى جائزة من العريس.
- ٣ - سباق الهجن: ففي هذه المناسبة يأتي أصحاب النجائب المعروفة. وتوضع لهم مسافة معلومة، فالذي تسبق هجته يعطى جائزة من قبل العريس أيضا. ويستمر الفرح نحو ثلاثة أيام ليلا ونهارا.

* الدخلة :

عادة تكون في ليلة الخميس أو الجمعة، في هذه الليلة لا تأتي العروس إلى بيت أهلها حياء وخجلا من أهلها ومن البنات اللاتي في سنها ومن الناس جميعا، لكن يبحث عنها ثم يؤتى بها إلى بيت زوجها أما الزوج فيلبس أجمل الملابس يحف به أقاربه وأبو

البت وإخوانها وهم في طريقهم إلى منزل الزوج ويرددون أهازيج تدل على الفرح والبهجة حتى يأتوا إلى البيت فيأخذ أبو البنت العريس ويدخله على زوجته ثم يخرج لمدة قصيرة ويتلقى التهاني والتبريكات بهذه المناسبة ، ثم يقدم العشاء للجميع فالدخول يكون بعد صلاة العشاء ، وبعده يتفرق الجميع ويذهب الزوج إلى بيته ، وبهذا تنتهي مراسيم حفل الزواج .

عادة الغتان:

يختن الولد عندما يبلغ سنة فعندها يأتون برجل يسمى (المطهر) وقبل الطهارة يُركبون الولد على جمل ويلبس ثوبا جديدا وفي هذه الحالة يركب معه رجل لإمساك الولد ومعه سيف واضع يده عليه ويدار به حول أهل الحي جميعا ثم تزغرد أمه أو أخته أو من تجيد ذلك من الأقارب ، ثم يُقدم الولد للمطهر ويركبه على صحن أو صحفة ، ثم يأخذ القدر المعلوم من ذكره ويعلن أبو الولد هدية لأمه تسمى (نحلة) ومثلها للولد نفسه ، ثم تعمل حفلة بهذه المناسبة ، بعضهم يجعلها مثل الزواج فيها راية ، ورأس ، وسباق للهجن مثل الزواج حسب مقدرة أبي الولد ومكانته الاجتماعية .

عادة العيد:

في عيد رمضان أو عيد الحج يجتمع الناس في مشهد العيد وكل واحد معه هجته مزينة بالخرج والفرضة والميركة والعذار والحناء وهذه من أدوات الزينة للهجن وبعد الانتهاء من خطبة العيد يركب الجميع على ركائبهم متسابقين على أقرب منزل ، وأهل المنازل أو الخيام يطلقون النار عندما يصل الأول من هذه الهجن المتسابقة إعلانا بوصول الفائز وهذه تحية له .

وفي كل بيت يعد طعام لا بد أن يأكل منه كل من يأتي معايدا ويقول كل عام وأنتم بخير، ويطوفون على جميع الجيران ، وهكذا تستمر هذه العادة الطيبة لمدة ثلاثة أيام .

أما البنات اللاتي يرعين المواشي فيوضع لكل واحدة منهن طعام يسمى (عيد البنت) ويأتي الناس ويأخذون قدرا معلوما من هذا الطعام وعادة تحمل البنت الطعام بيدها اليمنى وهي متحشمة لا يرى منها شيء محرم.

الأمثال السائدة في منطقة العيص

من هذه الأمثال:

١ - اللي بالناقة يلقاه مفرج :
قال هذا المثل شخص كانت لديه ناقة صعبة الطباع حبة للتجوال وعدم الاستقرار أتعبت صاحبها حتى ملها وعزم على بيعها فاشتراها رجل يدعى مفرج، فقال الناس لبائع الناقة كيف بعث ناقتك الطيبة وأنت لا يوجد عندك غيرها وبشمن قليل أيضا، فضحك وقال المثل المعروف (الي بالناقة يلقاه مفرج) فقد كانت الناقة سببا في ضياع إبل مفرج حيث ذهبت بها إلى ديار بعيدة.

٢ - ما يستوي زارع ومنجم :
بمعنى أن المزارع قام بالحرث والبذر، أما نجاح الزرع وإنتاجه فهذا بقدرة الخالق سبحانه وتعالى.

٣ - قريبك حريبك :
يضرب هذا المثل في حالة حدوث الشجار بين الأقارب.

٤ - تموت الحية وسمها في رأسها :
يضرب هذا المثل لمن نوى أن يفعل شرا بشخص ثم يُنجي الله هذا الشخص ويذل من أراد الشر.

الحرف السائدة في منطقة العيص

يوجد في المنطقة بعض الأشغال اليدوية مثل الزناويل، والمعارى والمعالف، والقفف، والحصير، والحبال، وكل ذلك من النخل. أيضا هناك صناعة يدوية مثل

صناعة الدلو التي يجذب بواسطتها الماء من البئر والقرب والخوض الذي تسقى به المواشي والحذاء، وحياكة أوبار الإبل وصوف الأغنام وشعر الماعز لعمل الملابس وبيوت الشعر وهذه الصناعة تقوم على المواشي.

ويصنعون من عيدان الأشجار: الصفحة والهنابة، والمحلب، المخطر، والملاعق، الخشبية وخلايا النحل، ومن جذوع النخل الأبواب وسقوف المنازل.

واليوم توجد ورش لإصلاح السيارات سواء كانت للسمكرة أو إصلاح المكائن كما توجد مصانع للطوب والبلك.

اللعاب الأطفال في العيص

أما عن ألعاب الأطفال في المنطقة فمنها:

١ - مضيمضاح:

وهي عبارة عن حصاة صغيرة تحمى بالنار وترمى في الليل ويكون اللاعبون عبارة عن فريقين، ويكون الفائز منهما من وجدها أحد أفراده ثم يجري بها إلى موضع مشب النار، وفي حالة عدم مسكه من قبل الفريق الآخر فيعتبر هو وفريقه الفائزون.

٢ - الحدل:

وهو عود قصير حوالي (٢٥) سم يوضع على حَجَرَتَيْن تسميا المرسى ويبدد اللاعب عصا طويلة يرفع بها الحدل من فوق الرواسي، ويقوم بضربه بالعصا وفي حالة إصابته لم يذهب وينتظر حتى يوضع مرة ثانية ثم يبتدأ بضربه مرة ثانية قائلا:

حدل حدلين أم المشنى أم الزين حسن وحسين على قرشين ومع كل كلمة يرفع الحدل ويحاول ضربه بعيدا ثم يبدأ العد بالعصا مرة أخرى حتى موقع الحدل والرواسي.

٣ - شربة:

يُقسم اللاعبون إلى قسمين، قسم ينزل الملعب ويقف كل منهم على الأيدي والأرجل ويحاول الفريق الآخر أخذ الإبل من رؤوسهم بينما يحاول لاعبو الفريق النازل إلى الملعب حماية أنفسهم وذلك بضرب من يقترب منهم بالأرجل وفي حالة أخذ الإبل بلمس رأس أحد الأفراد في الفريق النازل وعدم التمكن من الحماية يركضون وراءهم لإدراكهم قبل وصولهم إلى المكان المتفق عليه فإن أدركوهم وإلا حصل الفوز للفريق المهاجم.

الآلآب الشعبية في العيص

١ - البيشانة:

وتقال عند بداية حفل الزواج لإعلان الفرح والبهجة ومن كلماتها يا ساعة الرحمن، يا ساعة الهدى، عسانا في أبرك الساعات، يقولها أحد الأشخاص وعند الانتهاء تبدأ استقامة الصفوف للعب ولها كلمات أخرى أيضا:

يا ربعنا النوماسي هذا	ما يأتي إلا بالغصائب
من لا يحوشه في شبابه	ما حصله والرأس شائب

٢ - الرفيضة:

ووقتها بعد صلاة العصر وقبل صلاة المغرب ويسمى اللعب فيها الرجيعي .

ومن الكلمات التي تقال في هذا اللون من الآلآب الشعبية :

وين أنت يا باغي علينا	دونك زباد الروم شمه
كم من صبي من عدانا	جانا ولا عود على أمه

٣ - الخاف:

وينشدون به وهم سائرون على الجمال في أسفارهم الشاقة ومنها :

الليلة أنا والجمال وعنانا تلعب بنا الأيام واحنا من مدايح
نصبح وما ندرى وين مانا ونمسى وربى عالما في المصايح

ومنها قول الشاعر:

ظليت أبارى عقيد الزمل لامن القمر غاب ولاما تحت عظامي مثل عرجون الوديه
وصابر على أمرى وربى عالما العبد والشأن الله يا وقتنا مافيك من طول المسارى

٤ - المزهوم:

وهو نوع من الأهازيج الحماسية ومنها قولهم:
حنا مانوينا يوم الطائلات ويجلى الضيم عنا شغل المثلثات
والمثلثات: يقصد بها البنادق الغالية الثمن.

٥ - العزف على الربابة.

٦ - الهداء على الآبار عند سقيا المواشي.

٧ - الجبرور.

٨ - الهميني.

٩ - المراد.

نماذج من القصص الشعبية في العيص

١ - قصة الشاة ..

يقال إن شاة ضلت عن قطيعها الذي تعيش معه وأخذت تبحث عنه بشدة،
رافعة صوتها تتجه هنا وهناك، بحركات سريعة وكلما رأت رجلاً صاحب مزرعة اتجهت
إليه، لعلها تجد صاحبها وقطيعها الذي ضلته، لكن كل صاحب مزرعة يدفعها للذي
بعده خوفاً على مزرعته من عبثها، وهكذا استمرت الحال حتى وصلت وادي الحمض

وعندما فقدوها صاحبها أخذ يبحث عنها ، ويسأل المزارعين وكان كل مزارع يخبره بأنه أخرجها من مزرعته للمزرعة التي بعدها ، وهكذا حتى لقيها في نهاية المطاف في وادي الحمض الذي تجتمع فيه أودية العيص .

وهذه القصة تدل على أن هذه المنطقة كانت مزدهرة زراعياً وحضارياً والشواهد تدل على ذلك من الآثار الموجودة في المنطقة . وقد كانت هذه القصة تحكى لنا ونحن أطفال في وقت لم تكن فيه العيص إلا أربع قرى فقط هي :-

النجل والحصين والعين ، والقعرة . وكذا نعتبر هذه القصة ضرباً من الخيال الذي يردده كبار السن من الشيوخ والعجائز كنوع من التسلية للأطفال .

لكن اليوم وفي هذا العصر الزاهر أصبحت تلك القصة حقيقة واقعة في العيص ، وفي وادي الحمض الذي يبعد نحو (٧٥) كم تقريباً لوجود سلسلة من المزارع المرتبطة بعضها ببعض فتلك الحكاية أصبحت حقيقة لكل ذي عين .

٢ - قصة البنت :-

كثيراً ما يتداول الناس فيما بينهم قصصاً يمتزج فيها الواقع بالخيال ، مع الميل في بعض جوانبها نحو الخرافة أو الأمور التي يدخلها الشك ، وهذا ما سنجده في قصة البنت التي نسجها قصاصون قدماء أخذوا واقعة حدثت ثم صوروها كما كان يحلو لهم .

وقصة البنت كانت في قرية الفرع التابعة للعيص حيث إن هناك قصرًا يسمى قصر البنت وكان مدار القصة التي مفادها :-

أن فتاة تعيش في هذا القصر مع أخيها وزوجته ، وكان أخوها شديد الغيرة على أخته كعادة العرب قديماً فكان يحجبها عن الناس ولا يسمح لها بمخالطة الآخرين ، وكانت زوجته كارهة لأخته تحاول أن تكيد لها وتلتمس لذلك أوهى الأسباب للإيقاع

بها عند زوجها، أي أخي الفتاة وكانت الزوجة تتابع الأخت عليها تلتقط زلة أو تجد عليها مأخذاً تتخذه سبباً لتغيب عيش الأخت.

و ذات ليلة استمعت إلى همس فاقتربت من الصوت الهامس فإذا بالأخت تتحدث تبث شكواها ولواعج قلبها إلى القمر المشرق تناجيه لعله يسمع ما بها لتنفس عن نفسها، ولتجد من يستمع إليها، لأن أخاها أصم عنها أذنيه، وفتحها لزوجته التي لا يسمع إلا قولها.

وكانت معاناة الأخت شديدة، ولذلك وجدت في القمر ونوره صديقين حميمين تبث لهما الشكوى ولواعج القلب. ابتسمت الزوجة وهزت رأسها وانسحبت كالأفعى تتلمظ بسهما لتنفثه في أذن زوجها سماً قاتلاً ليسقيه لأخته.

قالت له والحقد يأكل قلبها - إن أختك عاشقة - قال لها ما تقولين ومن المعشوق؟ وكيف عرفت؟ أجابت بخبث: أنت دائماً لا تصدقني ولكن أقول لك ما سمعته ورأيت أنه ستجلب لك العار.

استغرب الأخ الأمر فقال لها: كيف عرفت الأمر؟ قالت الزوجة استمع إليها بعد أن يسكن الليل وينام الناس ويطلع القمر خبأ الأخ الأمر في صدره وصمم على عمل لا بد منه - العار لا بد وأن يغسله وكيف يكون هذا؟

حمل خنجره وانتظر المساء والقمر، وكانت النار تشتعل في قلبه حتى اذا ما طلع القمر وسكن الليل ابتسمت زوجته وقالت له: هذا وقت أختك العاشقة، انسل في الظلام ليجد أخته كعادتها تناجي القمر تحذثه تشكو له همومها ولواعج قلبها وكانت نيران الغيرة تشتعل في قلب الأخ لم ينتظر ويتحقق من تناجيه أخته واعتبر الكلام الذي قيل له من زوجته حقيقة، وأن المناجاة لمحبيب يستمع إليها فثارت في نفسه ثائرة الخوف من العار الذي سوف يلحقه نتيجة علاقة أخته غير الشرعية بهذا المحبوب فاستل

خنجره بسرعة وأغمده في صدر أخته، فصرخت صرخة شقت سكون الليل لكن الأخ لم يسمع صراخها طعنها ثانية، وكانت الطعنات قاتلة شعرت الأخت أن حياتها انتهت وأنها لاحقة برها قالت لأخيها وهي تجود بروحها ماذا فعلت؟ ولم فعلت هذا؟ عسى الله أن ينتقم منكم وأن يهلككم جميعا ولا يبقى منكم أحدا.

لم تكن كلمات الأخت ل تمنع الحقد والنار في قلب الأخ فأجهز عليها ووضعت يدها على صدرها النازف ثم اتكأت بها على أحد جوانب القصر فارتسمت الدماء على الصخر، ووقعت الأخت جثة لاحرك لها.

هذه مجمل القصة ونهايتها كما يقال أن دعوتها استجيب وأن أهل المنطقة قد وقع عليهم العذاب فانقطع في بلدهم هبوب الرياح حتى أنهم كانوا يحملون الرماد إلى أعلى الجبل المسمى بجبل السطاع في الهواء ليسقط إلى الأرض لا يتبدد لعدم وجود الريح التي تذروه وكان هذا سبباً لهلاكهم، أما أثر الكف المدامة والمرتسمة على الجدار فيقال إنها بقيت مدة طويلة في القصر القائم الآن.

١ - كما تقول القصة إن من بقى منهم رحل عن المنطقة بعد أن انقطع عنهم المطر لمدة سبع سنوات ولم يبق إلا شيخ كبير فقد بضره وابنته وتقول القصة إن الفتاة ملت الحياة مع والدها حتى إنها أرادت قتله فعندما مرت من قربها حية قتلتها ووضعتها في النار ثم قدمتها لأبيها على أنها شاة ذبحتها وفي الحقيقة - على رأي القصة - تريد أن تسمه حتى يموت فأكلها الشيخ وأدهن بشحمها، فرجع إليه بصره ورأى ابنته غير متحجة فأنكر عليها ذلك، فقالت إن المنطقة لا يوجد بها أحد، لكن قال أبوها لا بد أن تحتاطي وبعد ذلك رأت البنت شعر ذقن فحل الغنم يتحرك فبشرت والدها برجوع هبوب الريح وأن المطر قريب النزول، وبعد فترة نزل المطر وانتهت بذلك محتتهم.

٢ - ويظهر في هذه القصة جانب واقعي ممزوج بخيال القصاصين واختراعاتهم. أما القصر فما يزال موجوداً إلى اليوم يحمل اسم قصر البنت، والجبل السطاع مازال موجوداً باسمه ومازال في أعلاه رماد نار.

ولعل الرماد الموجود في رأس الجبل هو بقايا رماد نار تشتعل للإنذار من الأعداء في ذلك الزمان .

بنو هلال وصلتهم بالمعيص

مقدمة :-

قال الله تعالى ﴿ إِنَّا أَنشَأْنَاهُمَ الْنَّاسَ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَاهُ ۚ ﴾ صدق الله العظيم .

إن جميع العشائر والقبائل والأسر لديها شغف بأنسابها والتفاخر بهذه الأنساب وكلما كان هذا النسب ضارباً في أعماق التاريخ كان مدعاة للفخر به وقد يتشابك بعضها مع بعض مكونة لحمة التاريخ العربي . وتأتي على قمة هرم هذه الأنساب قريش التي ينتسب إليها الرسول الكريم ﷺ . ولها مكانة خاصة في شجيرات الأنساب ويفتخر آل البيت بأنهم ينتسبون إلى أسرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

يذكر ابن حزم في جمهرة الأنساب أن بني هلال قبل التغريبة ينتسبون إلى هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر ، ومضر لها القبة الحمراء من إرث نزار بن معد .

ويقول عبدالرحمن الشمددين نقلاً عن ابن عبدالرحمن في كتاب بنو هلال أصحاب التغريبة ما يلي :- وأبناء هلال في رأي أكثر المؤرخين خمسة :

- ١ - شعثة
- ٢ - ناشرة
- ٣ - نهيك
- ٤ - عبد مناف
- ٥ - عبدالله

وإلى هذا ذهب ابن خلدون في كتاب العبر عند حديثه عن بني هلال . ويبدو أن النويري يزيد على ذلك فيقول : إن هلالاً أعقب من إحدى عشرة قبيلة . وهم أولاده

لصلبه . وبالتالي ذكر ستة أولاد آخرين لهلال وهم :-
٦ - عائذة . ٧ - روية . ٨ - صخر . ٩ - شعبية . ١٠ - جرة . ١١ - ربيعة^(١) .

قصة عامر الخفاجي مع بني هلال

الشائع بين سكان العيص أن عامر الخفاجي هو جد قبيلة عنمة لكن عندما رجعت إلى بعض كتب النسب لم أجد هذا الاسم منسوباً إلى عنمة فعنمة هو ابن عدى بن عبد مناف بن كنانة بن رشدان، لكن أيضاً أترك تحقيق ذلك لعلماء النسب والباحثين .

فقصة عامر هذا تدور على النحو التالي :-

ذهب ذياب ويحى ويوسف وعزيز ابن خاله وهم من بني هلال للغرب وقبل أن يصلوا إلى قبيلة زناتة البربرية التي تسكن في الغرب قال ذياب لأصحابه إن هؤلاء القوم مشهورون بالرمل وهو نوع من السحر لكن لا بد أن نضع خطة تبطل سحرهم أو نجعلهم في شك من أمرهم ، وملخص هذه الخطة أن يضعوا ماء وطننا في أوعية من الجلد تسمى القلصان، مفردها قلص ثم يضعون أرجلهم في تلك الأوعية، ويجعلون وجوههم إلى خلف الابل المتجهة نحوهم، ويضعون على رؤوسهم أشجاراً للمبالغة في التمويه عليهم .

رمل الزناتة وقالوا أقبل علينا ثلاثة يطئن على مثل القرصان ورقابهن مثل القيسان هن مقبلات وأهلهن مقفين فردت على الرمالين بنت أمير الزناتة بقولها : إنها رملت وطمعت فيهم ، وبعد ذلك وصل ذياب ورفاقه إلى الزناتة فيوسف وعزيز أخذتهما بنت الأمير أما ذياب فإنه قدم على أمير الزناتة فأمر بقطع رأسه إلا أن بنته الصفيراء قالت :

(١) يمكن الرجوع للمصادر التالية لمن يريد التوسع .

- عبد الرحمن بن تركي الشمدين ، القرىات قاعدة وادي السرحان .

- وأبو عبد الرحمن الظاهري ، بنو هلال في التفرية ، والحقيل في كنز الأنساب .

يا أبى لا تذبحوا — ضيوفكم تفدوا بين الناس عوار
فقال أبوها :-

هذا ذياب بن غانم وأيديه من قصب الفنان جزاز
فقال الصفياء

هذا طباح نفاخ راعي زعيمه وأيديه من خبز الرغيف كبار فقال أمير الزناتا لعبده
خذ الرجل واحزمه على الحمار وارمه في البحر فإن كان هو طباحاً نفاخاً فهو يخرج من
البحر وإن كان هو أبو زيد فإنه يغرق لأنه لا يعرف السباحة في البحر لعدم وجود البحر
عندهم فقال العبد لأبي زيد : أنا أعرفك لكن ماذا تعطيني حتى أطلقك قال له تمنى ما
تريد فقال العبد الذي أتمناه أن تشبعني حرب وتعاهدني على عمري ، وتعاهدا على
ذلك ، ثم رجع أبو زيد لدياره (يعنون بذلك العيص) وأمر بني هلال بالرحيل وسأله
بنو هلال عن سبب هذا الرحيل حيث قالوا :-
قال :

لقيت لكم عن داركم دار عيشة لقيت لسمحات الخدود فلاة
لكنها زورة ولا تحزونها مادام أخو سعدي يهش قناه
فقال القوم :

الحليا حلياك يا ذياب بن غانم إلا أنه مدرع وأنت الذي عليك عباه
فقال ذياب :

لابد من شد شو شلية يقصد بها من الجيران من قليل
واللي بحرمته ماهي بنت عمه يشيرها بين أهلها والحليل

وعندما استعد بنو هلال للرحيل طلبن المخبيات من بنات بني هلال عامر
الخفاجي أن يسافر معهن والسبب أنه وقع بحب إحدى بناتهم وهذا الأمر أزعج أمه
فأنشدت عندما عزم ابنها على الرحيل :
وأوليدي غدت به هنداً وسنداً يانعنبو هاك الوجيه جميع
ميرارعه وديعك يا ذياب بن غانم .

قال ذياب :

هو وديعي عن الجوع والظما وأسهم القضاء مانى لها وديع وعندما وصل بنو هلال إلى ديار الزناتا وقع خلاف بين بنى هلال أدى إلى انقسامهم على بعضهم ومنهم ذياب الذي رفض أن يكون قسمه ستين لأن رحمه ما يقع إلا بلحم ، ودارت المعركة بين الطرفين انتصر بها الزناتا على بنى هلال بسبب انقسامهم وتأخر ذياب بن غانم عنهم . وأرسل بنو هلال العبد على ذياب بن غانم يطلبون منه العون إلا أن ذياب طرد العبد ورماه بالرمح يريد طعنه وعندما أخطأه ضحك العبد وقال أنت تقول رمحك ما يقع إلا بلحم فكيف أخطأت عندما رميتني بالرمح . فقال ذياب انزل وأحفر عن الرمح فسوف تلقى به لحما فنزل العبد من على حصانه فوجد رمح ذياب قد صاب حنشين من حنشات الأرض وعندما رجع العبد بدون نتيجة لبني هلال أرسل بنو هلال بناتهم لذياب يطلبن منه النجدة وإلا أصبحن زوجات للزناتا فقال ذياب للبنات المخيات ارجعن إلى مخايكن فوقعت الحرب بين الزناتا وبنو هلال بقيادة ذياب بن غانم فقال شاعر الزناتا :
أشوف خيلي من أطراف اليمن ترفعت أخاف أبو زيد اللي يقولون عدا بها
وعندما جاء أبو زيد عبد الزناتا الذي سبق العهد بينهما فاستشار أبو زيد (ذياب بن غانم) إحدى العجائز فقالت أنت عاهدته على فرسه فقال لا ، قالت اطعن الفرس فقال عبد الزناتا :

امنعي يا أبو زيد مثل ما منعتك عندما كنت محدوج فوق ظهر حمار
ورد عليه ذياب :

بطنك يا الحلام تسعين لحية وغانم بأهله ما بدأ له ثأر
ورد عليه عبد الزناتا :- فقال :

خذ السيف والدبوس منى هدية من قبل لا تؤخذ علي جهار
واستعاد بنو هلال قوتهم وانتصاراتهم من جديد ، ومن عاداتهم أن ينزل رجل للمبارزة ، رجل من بنى هلال ورجل من الزناتا بعد إجراء القرعة على الحاضرين ومن تقع عليه القرعة ينزل الميدان هو وزوجته فاذا انهزم تؤخذ منه زوجته .

ووقعت القرعة على رجل من بني هلال وكان مشهوراً بينهم اسمه مخيمر فبكت عليه زوجته ونزل هو وهي إلى ميدان القتال وعندما التقى مع من وقعت عليه القرعة من الزنات قال:-

هذه سكينه يا مخيمر خلها ما جابها من نجد إلا نصيبى
فقال مخيمر:-

هذه سكينه محتمىها بالقنا وما جبتها من نجد للتغريب
وقال الزناتى :-

أنت صغير ما توقي الحربة والزمل جاءتك شائحات النيب
وقال مخيمر :-

أنا مخيمر جابني سلامة ذيب معقب للذبابه ذيب
إن درتنى في السرج ما تلقانى مثل الفهد في على الترتيب
وفي أثناء هذه المحاوره طعن مخيمر الزناتى فوقع على الأرض وعندها زغردت سكينه
لانتصار ابن عمها وقالت :-

وليد عمى جاد وأنا حقرتة عساه من بختى وأنا من نصيبه
وفي أثناء هذه الحرب قتل عامر الخفاجى . هذا ملخص قصة عامر الخفاجى وبني هلال
مع الزنات قصة يرددها الكبار على صغارهم . وقد أوردتها بتصرف وتغيير بعض ألفاظها
التي تحكى بها لكن لم يتغير الجوهر.

العصر الحديث

- النهضة التعليمية
- النهضة الزراعية
- النهضة العمرانية
- النهضة الصحية
- مركز التنمية الاجتماعية

ملامح النهضة في العيص

لم تكن العهود التي سبقت الحكم السعودي للجزيرة تهتم بنشر العلم أو تحث عليه، بل تركت ذلك للأفراد، ورغباتهم في التعلم أو عدمه ولما كان انتشار العلم يعتمد بالدرجة الأولى على الأمن والاستقرار وتوفير الحياة الاقتصادية التي تؤمن للأفراد دخلاً يستطيعون به أن يقيموا أودهم وأود عائلاتهم، وبعد ذلك يلتفتون إلى تحصيل العلم فالذي لا يجد اللقمة يبحث عنها متناسياً البحث عن تعلم الكلمة، ولما كانت هذه الناحية غير مؤمنة في تلك العصور إضافة إلى الفوضى وفقدان الأمن، فقد اقتنع الناس بالجهل ورضوا به.

وعندما جاء العهد السعودي المبارك، وتوحدت جزيرة العرب تحت حكم آل سعود، وأمن الناس في دورهم وتنقلاتهم، وتوفرت لهم الحياة الهانئة، بدأت النهضة تأخذ مجالاتها بعد أن أولت حكومتنا الرشيدة عنايتها واهتمت بالنهضة الشاملة ابتداء من المدن الكبيرة حتى أصغر قرية في أقاصي المملكة ومن معالم هذه النهضة في العيص: نجد:-

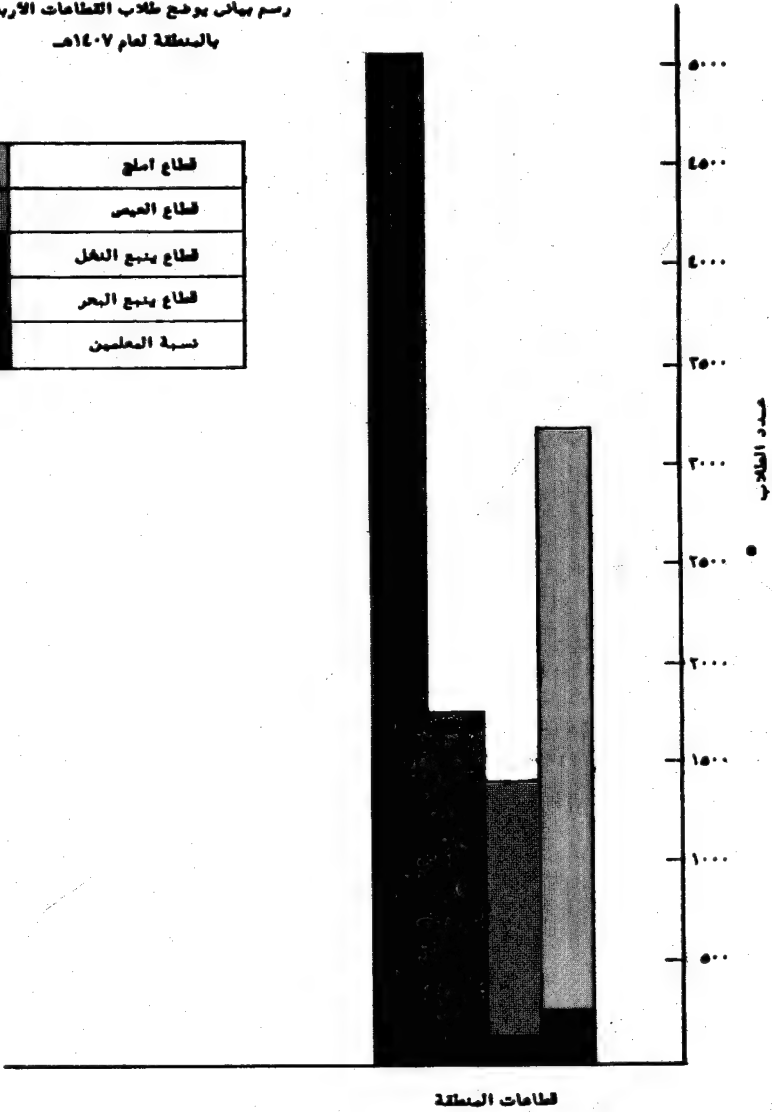
النهضة التعليمية

١- تعليم البنين:-

تأسست أول مدرسة ابتدائية في العيص عام ١٣٧٢هـ وفي الوقت الحاضر فقد بلغ عدد المدارس بها (١٨) مدرسة ابتدائية، ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية

رسم بياني يوضح طلاب القطاعات الأربعة
بالمملكة لعام ١٤٠٧هـ

	قطاع أمّالج
	قطاع العيص
	قطاع ينبع النخل
	قطاع ينبع البحر
	نسبة المعلمين



انظر شكل رقم (١٢) رسم بياني لقطاعات التعليم بمنطقة ينبع .

يدرس بها (١٥٠٠) طالب تقريبا . وهذه أسماء مدارس البنين في العيص الأم :-

ثانوية محمود الغزنوي	ابتدائية أميرة
متوسطة الإمام الطبري	ابتدائية المارمية
ابتدائية السعودية	ابتدائية كعب بن زهير
ابتدائية الإمام الترمذي	ابتدائية المربع
ابتدائية أبوبصير الزهري	ابتدائية الخوارزمي
ابتدائية القصبة	ابتدائية القراصة
ابتدائية التربة	متوسطة المربع
ابتدائية القادسية بالمثلث	متوسطة المارمية
ابتدائية البديع	متوسطة تربة .

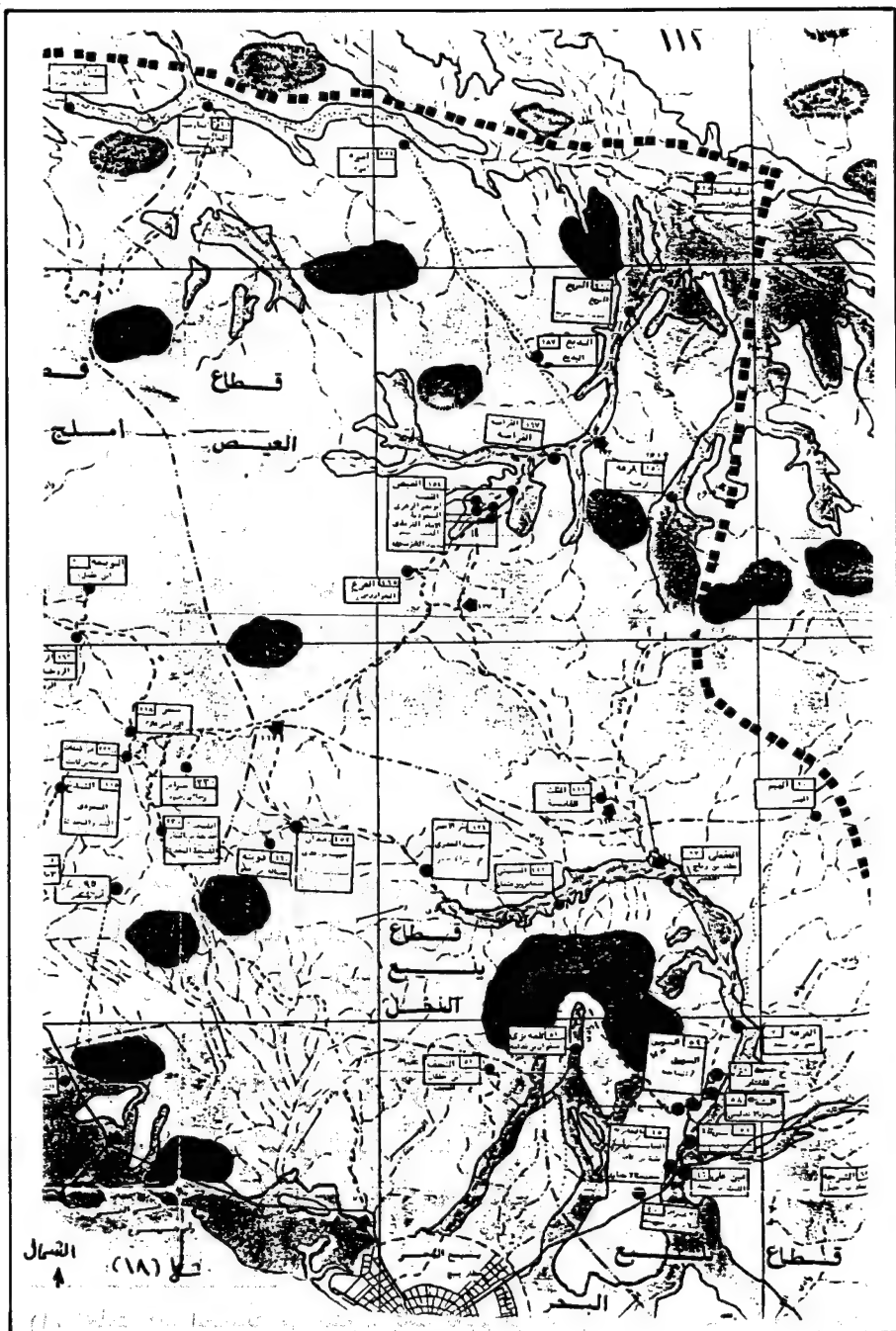
ب - تعليم البنات في العيص:

تأسست مندوبية البنات في العيص في ١/٩/١٤٠٤ هـ ذلك إيماناً من الرئاسة العامة لتعليم البنات بأهمية الإشراف على مدارسها إدارياً وتربوياً ومالياً، وهي تشرف على ثلاث مراحل وهي :-

١ - مدارس المرحلة الابتدائية :-

- المدرسة الابتدائية في العيص وعدد طالباتها (٣٦٩) طالبة .
- المدرسة الابتدائية في الفرع وعدد طالباتها (٤٧) طالبة^(١) .
- المدرسة الابتدائية في القراصة وعدد طالباتها (٥٢) طالبة .
- المدرسة الابتدائية في المربع وعدد طالباتها (٧٦) طالبة .
- المدرسة الابتدائية في السليلة وعدد طالباتها (٣٩) طالبة .
- المدرسة الابتدائية في الزبائر وعدد طالباتها (٣٧) طالبة .
- المجموع (٧) مدارس ابتدائية بها (٦٦٦) طالبة .

(١) أخذت هذه المعلومات من مندوب رئاسة تعليم البنات في العيص الأستاذ/ محمد بن دخيل الله الحافظي .



انظر (شكل ١٣) خارطة لمنطقة العيص، مأخوذة عن خارطة ينبع التعليمية.

٢ - المدارس المتوسطة :-

يوجد في العيص مدرسة متوسطة واحدة بها (٦٧) طالبة .

٣ - المدارس الثانوية :-

يوجد في العيص مدرسة ثانوية واحدة وبها (١٦) طالبة .

٤ - معهد المعلمات :-

انطلاقاً من اهتمام الرئاسة العامة لتعليم البنات بسعودة التعليم لذا فقد قامت بافتتاح معهد للمعلمات بالعيص ، بلغ عدد الطالبات به (١٢) طالبة .

٥ - بلغ عدد المعلمات بالمدارس الابتدائية بالعيص وتوابعها (٥١) معلمة ، منهن (٣) معلمات سعوديات . أما المدرسات بالمرحلة ما فوق الابتدائية فقد بلغن (١٤) معلمة منهن معلمة واحدة سعودية .

النهضة الزراعية

قرى العيص ترتبط بواديه المتتوي بين تلك الجبال الشاهقة شديدة الانحدار ، وقد فجر الله في تلك الأرض عيونا جارية جعلت سكانها يفكرون بالزراعة فقامت النهضة الزراعية والتي يمثل النخل أساسها حيث يظهر للعيان شامخ القامة يصارع القيط يذكرك بذلك العربي الذي فتح بإيمانه مشارق الأرض ومغاربها ، ومن أشهر أنواع التمور البرني ، والكعيمر ، والعيص مشهور بجودة تموره .

كما تزرع هناك أنواع من الخضراوات والفواكه المختلفة ، لاسيما بعد ما امتدت يد دولتنا الرشيدة بالمساعدة السخية ، حيث بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي للمنطقة نحو (٢٠٠٠) قرض تشمل المكائن بأنواعها والمضخات وحفر الآبار العادية والمواسير والحراث والتسوية والأشباك وتقديم فساتل النخيل الجيدة للمواطنين والحمضيات ونحوها .

وساهم البنك أيضا في مشروع دواجن العيص بمبلغ خمسمائة وأربعة وثمانين ألف ريال^(١).

معلومات عن التعداد الزراعي لعام ١٤٠١هـ لمنطقة المدينة المنورة^(٢):

أولاً : إجمالي أشجار النخيل في منطقة المدينة المنورة :-

نخلة	١٣٦٠٧٣٢
ثمرة	٨٦٢٢٦٩
غير ثمرة	٤٩٨٤٦٣
مبعثرة	٧٣٥٧

ثانيا : إجمالي الإنتاج (١٢٨٠٩) أطنان من التمور.

تري العيص الأم

أولاً : المساحة المزروعة بالدونم : ١٨٣٨ دونما.

الإنتاج : (٥٥٥) طنا من التمور.

ثانيا : المربع (٨١)	طنا من التمور	٣١٦ دونما
ثالثا : بويرات الزوايدة (١١٥)	طنا من التمور	٢٢٣ دونما
رابعا : الفرع (٦١)	طنا من التمور	٧٧٨ دونما
خامسا : الحصين (١٤١)	طنا من التمور	٢٣٩ دونما

المجموع (٩٥٣) طنا من التمور ٣٣٩٤ دونما

ويقدر عدد النخيل في منطقة العيص بـ ٣٠٠,٠٠٠ نخلة تقريبا.

(١) حسب مقابلة مع مدير البنك الزراعي في ينبع البحر في ١٩/٦/١٤٠٨هـ.

(٢) أخذت هذه الأرقام من المديرية العامة للزراعة في المدينة المنورة قسم الإعانات.

المياه في العيص

يرتفع منسوب المياه في وادي العيص عندما تسقط الأمطار، وينخفض عندما تتأخر المياه هنا سطحية، يتم العثور عليها عن طريق حفر الآبار اليدوية التي قد يصل عمقها إلى نحو ١٢-٢٠ متراً تقريباً.

وهناك في القديم عيون تنبع من الحرة، مثل عين القعرة وعين قرية العين، وسميت القرية باسم العين، وعين الضروة في قرية الحصين لكن هناك ثلاث مناطق في وادي العيص لا تحف آبارها في الغالب، هي قرية النجل والتي كانت المياه فيها ظاهرة على سطح الأرض، لذا سميت بهذا الاسم (النجل) وقرية الحصين ومنطقة الفرع.

أما الآن، ويعد أن أقامت الحكومة - وفقها الله - سدا بالعيص فقد ارتفع منسوب المياه في المنطقة بوجه عام.

النهضة العمرانية

عندما نتكلم عن النهضة العمرانية في هذا العهد، فإن هذا يتطلب منا أن نربط الماضي التليد بالحاضر المجيد، لذا فسوف نتعرض لبيت الشعر بالنسبة لمن يسكن البادية، والبناء القديم لمن يسكن الحاضرة ثم بعد ذلك نتعرض للنهضة العمرانية الحديثة، ونبدأ بها على النحو التالي:-

أولاً : بيت الشعر :

يتكون بيت الشعر من قطع من نسيج متطاولة، تحيكها نساء العرب من وبر الإبل، أو شعر الماعز، أو صوف الأغنام وتسمى شققاً، وطول الشقة نحو ٧-١٤ ذراعاً، بعرض ذراع واحد وتضم الواحدة منها إلى أختها طولاً إلى طول بواسطة قدد طوال تدعى طرائق، وبيت الشعر الصغير مؤلف عادة من خمس أو ست شقق مخططة على هذه الطريقة، أما بيت الشيخ فيتكون من عشر شقق أو أكثر ويرفع بيت الشعر على أعمدة من خشب لها أسماء مختلفة حسب موقعها، فالذي في نصف البيت يدعى

الواسط، والذي من الجهة الشمالية يدعى المقدم، لأن البيت يوجهه في الصيف إلى الشمال، والذي إلى ناحية الجنوب يسمى مؤخرًا لأن البيت يوجهه في الشتاء إلى الجنوب، وأطراف البيت الشمالية والجنوبية فتسمى الكاسر.

وأطراف البيت النازلة إلى الأرض فتسمى الرفة في الشرق والغرب أما مؤخر البيت أى الجهة الشمالية فيدعى الرواق، والأطراف النازلة على الأرض تعلق بالبيت بواسطة الخلال، أى الأعواد التي تغرز فيها على شاكلة الدبابيس، وتثبت الأطراف في الأرض بواسطة أوتاد وعرى من حبال يسمونها (شبح) أما الحبال الكبيرة التي تربط بالأعمدة فتسمى (الأطناب) ويكون البيت مفتوحًا من ناحية الشمال صيفًا إلا في أوقات الأهوية وفي وقت الشتاء فتغطى. وإذا ابتل الشعر المنسوج منه البيت فيشتد ولا يخترقه ماء المطر بل يميل الماء ناحية الشمال أو الجنوب.

ويقوم البدوى برفع التراب على شكل سور أو خندق صغير حول البيت كيلا يدخله الماء، ويضرب البيت في الشتاء بكنف الجبال لتحمي البيت من الرياح الشمالية الغربية والجنوبية. ويقسم البيت إلى قسمين أو أكثر على قدر كبرها فيخصص جزء منه للضيوف، ويسمى (الربعة) وجزء للنساء، ويسمى (القصرة) ويسمى الفاصل بينهما القاطع وهو قطعة تسدل من الشمال إلى الجنوب.

وإذا نزل البدوى في أرض منبسطة بنوا بيوتهم بنظام حول بيت الشيخ الذي عادة يكون في الصدر موجه ناحية الطريق حتى يعرفه الضيوف فيقصدونه.

أثاث البيت البدوى :-

هو في غاية البساطة، يحوى أهم ما يحتاج إليه الإنسان في مأكله ومشربه وراحته، فبساط الشعر هو أساس ما يفرش به بيت البدوي مثل الجودرى والسجاد العجمي وتسمى (القטיפفة) وعادة ما يكون عند مشائخ القبائل، إلى جانب ذلك الأرائك والوسائد وتكون من القطن ونحوه ثم الفرش واللحاف، ثم أواني القهوة وهي المحماس

ويده التي يحرك بها البن أثناء تحميمه، والنجر ويسمى (الهوند) ثم الدلة والفناجين والحراقة وهي قطعة من القماش تمسك بها الدلة، عندما تكون شديدة الحرارة، والمنخلة وهي عبارة عن جلد مزخرف يحفظ به البن قبل التحميص.

أواني الطعام :-

هي القدر وهي من النحاس وكذلك الطاسة والطست^(١). من النحاس أيضا، والسحلة، والصحون والمسواط إلى جانب الأواني الخشبية مثل الصحفة لتقديم الطعام للضيوف، والمحلب، والمخطر أو الهنابة والزلفة والملاعق الخشبية، والسكاكين والمعلقة التي تصنع من سعف النخل، وهي تشبه السفرة اليوم وعادة يحضرها أهل البادية من أهالي القرى، وهناك القربة التي يحفظ بها الماء وهي من الجلد والبكرة وهي أصغر من القربة، أما اللبن فيحفظ في السقاء وهو أيضا من الجلد أما السمن فيحفظ (بالعكة) وهي أيضا من الجلد.

ثانيا: بيوت الحاضرة في القديم:-

وهي عادة تكون مبنية من الطين وهو عبارة عن طوب على شكل مستطيل، حيث يضغط التراب بواسطة قوالب مربعة ثم تعرض للشمس حتى تجف ثم تجمع على شكل أكوام أمام المكان الذي يراد البناء عليه ثم ترص هذه القوالب بعضها فوق بعض، والغرفة هي عبارة عن أربعة جدران من الطين مسقوفة بالجريد ثم يوضع عليه الطين ويضغط بطريقة خاصة حتى يتماسك ثم يوضع مخرج لماء المطر يسمى مزاب (أو مرزاب) والغرفة تكون مربعة الشكل، أما مجلس الرجال فهو مستطيل الشكل لترك مجال في الوسط توقد فيه النار في الشتاء حيث تصنع القهوة العربية اللذيذة. وبعد ذلك توضع عدة أعمدة على شكل جصور، تصل الجدران المتقابلة والمجاورة للجدار الذي به الباب، ويتكون البيت من عدة غرف بعضها بجانب بعض حول مساحة كبيرة في الوسط، كما أن أعلى المنازل لها شرفات مزخرفة، وتمتاز بقلعة النوافذ وضيق الأزقة. أنظر شكل (١٤).

(١) يقال في لهجة أهل العيص (الطسل)



(شكل ١٤) منظر لبناء قديم وتظهر به نماذج الأبواب القديمة.

ثالثاً: المساكن الحديثة

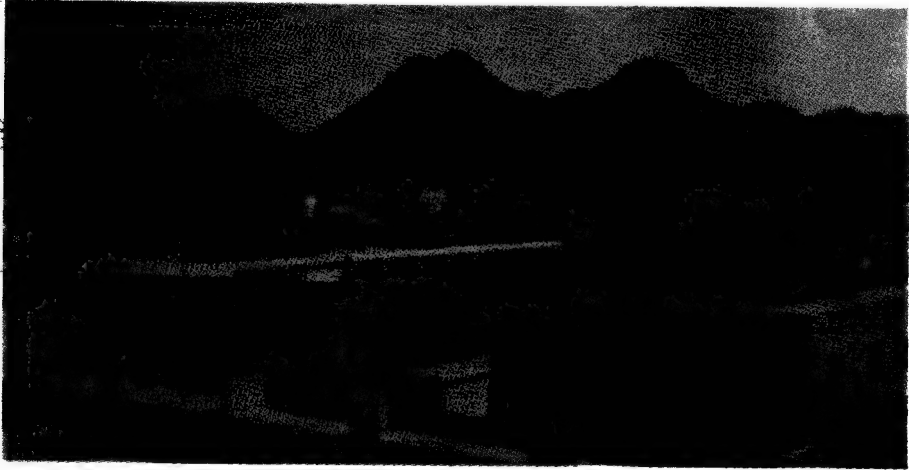
كان من خطط التنمية في المملكة العربية السعودية تحضير البدول لذا قررت إنشاء صندوق التنمية العقارية الذي يقدم القروض للسكان لبناء منازلهم على طراز حديث من الأسمنت المسلح والبلوك والطوب، كما اشترط البنك على المواطنين طلاء الجدران والسقوف بالدهان وركبت النوافذ ذات الزجاج، واستقدم المقاولون البناء المهرة لبناء البيوت وزخرفتها وتجميلها، واستوردت قطع الأثاث من أوروبا وغيرها وفرشت الأرض بالبلاط واحتوت المنازل على الحمامات والمطابخ الفنية ومخازن المياه. فقد قدم صندوق التنمية العقارية حتى الآن لمنطقة العيص (٢٣) عقداً منفذاً و (١٣) عقداً قيد الدراسة^(١). كما بلغ عدد المساجد في العيص (١٠) جوامع ومصلين للعيد^(٢) و (٤٣) مسجداً عادياً.

(١) مقابلة مع مدير البنك الأهلي في ينبع البحر.

(٢) مقابلة مع مدير أوقاف ينبع محمد بن سند الرفاعي.



مبنى مدرسة الإمام الطبري المتوسطة للبنين



(شكل ١٥) مناظر من مدينة العيص الحديثة

كما أن المجمع القروي في ينبع النخل قد ساهم مساهمة طيبة في تطوير منطقة العيص ضمن خطة التنمية الشاملة، ومن خدماته الإشراف على المباني والتراخيص والترقيم وسفلة الشوارع الداخلية في مدينة العيص الأم، حيث بلغت نحو (٨) كيلومترات واعتمد لها مبالغ ضمن مشروع السفلة المؤقتة لقري ينبع النخل، حيث رصد لها مبلغ ٤,٥٠٠,٠٠٠ ريال كما يقدم المجمع خدمات تتعلق بصحة البيئة، مثل رش المبيدات، والإرشادات الصحية، ومراقبة المحلات التجارية خاصة التي تباع المواد الغذائية، إلى جانب عمل مخططات سكنية في العيص والقرى المجاورة لها، إضافة إلى

اختيار وتسليم الأراضي للمصالح الحكومية ورفع منطقة العيص مساحيا لعمل مخطط إرشادي لها^(١).

ومن معالم النهضة سد العيص الذي تم افتتاحه عام ١٤٠٦هـ حيث يرتفع نحو (١٢) مترا ويصل طوله نحو (٢٦٠) مترا وقد ارتفع منسوب المياه في منطقة العيص بعد وجود هذا المشروع الحيوي، وهو من ضمن هدايا الخير للمواطن السعودي. انظر الشكل رقم (١٦).

مشروع كهرباء ينبع النخل العيص:-

توجد محطة كهرباء بالعيص تخدم قرى العيص حتى المربع، وكذلك الهجر وهناك شبكة أبراج ممتدة من محطة تحلية المياه في ينبع البحر حتى تلك الهجر عبر مسافة تقدر بنحو (١٨٠ كم) وقد بدأ التشغيل الفعلي لها في شهر جمادى الأولى من عام ١٤٠٩هـ وهناك فكرة لضم ينبع النخل والعيص وأملج لشركة كهرباء ينبع. بحيث تكون منطقة مستقلة تراجع الإدارة العامة للمؤسسة العامة للكهرباء.



(شكل ١٦) منظر للطريق المار فوق سد العيص السطحي

(١) مقابلة مع رئيس المجمع القروي في ينبع النخل الأستاذ/ إبراهيم الصفار.

خدمات الضمان الاجتماعي في العيص :-

عدد المستفيدين من الضمان الاجتماعي في منطقة العيص نحو (٨٤٠) شخصاً صرف لهم في عام ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ مبلغ ٣٨٤٥٩١٦ ريالاً .

عدد المستفيدين من المساعدات نحو (٢٠٠) شخص صرف لهم في عام ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ مبلغ (١٠٠٠,٠٠٠) ريال .

عدد المشائخ (١٧) صرفت لهم مكافآت في عام ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ تصل إلى (٣٦٠٠) ريال^(١) .

النهضة الصحية

لم يكن للنهضة الصحية أية اهتمامات في القرى من قبل النهضة الصحية إبان الحكم العثماني، فقد كان الناس يتداوون بالأعشاب أو الكي أو يترك البعض منهم دون رعاية واهتمام صحيين . لذلك نجد أن الأوبئة تنتشر والأمراض تفتك بالناس دون أن تجد من ينقذهم منها .

وهذا ما ساعد بعض المشعوذين والسحرة ومدعي الطب على القيام بالعلاج في القبائل البدوية في جزيرة العرب .

غير أن حكومة آل سعود الرشيدة عندما تولت زمام الأمر في هذه البلاد لم تترك الحبل على الغارب، ولم تترك صحة الناس هملاً لا اهتمام بها . بل أولت هذه الناحية اهتماماً لا مثيل له آخذة بالقول .

(العقل السليم في الجسم السليم) فأنشأت المستشفيات والمستوصفات وافتتحت في كل قرية مستوصفاً يتولى العلاج فيه أطباء مختصون .

(١) مقابلة مع مدير الضمان الاجتماعي في ينبع البحر في ١٩/٦/١٤٠٨هـ .

ولم تكن العيص بمنأى عن هذه النهضة الصحية التي شملت المملكة العربية السعودية . فنجد في العيص :-

١ - مركز العيص الصحي،

المسمى الفعلي (مركز التشخيص والولادة بالعيص) سعتة ثلاثون سريراً . افتتح كمركز صحي صغير عام ١٣٧٧هـ . وتدرج في مراحل تطوير مختلفة، وانتقل في عدة مبان مستأجرة في عدة أحياء نظراً لازدياد الكثافة السكانية حتى استقر أخيراً في مبناه الحالي الذي أنشئ حكومياً عام ١٣٩٨هـ . على أحدث طراز . وطاقته حالياً (١٩) سريراً في أقسام الإسعاف وتحت الملاحظة رجالا ونساء والتنويم المؤقت . والمركز الصحي بالعيص مركز مرجعي به أربعة مراكز صحية مجاورة ويشرف عليها فنياً وإدارياً ويؤمن لها احتياجاتها، وهي المركز الصحي بالربع، والمركز الصحي بالمرامية، والمركز الصحي بالسليلة، والمركز الصحي بجبل رضوي .

٢ - أقسام المركز والتخصصات المتوفرة:

ويحتوي المركز الصحي على الأقسام التالية :-

- أ - قسم النساء والولادة ورعاية الأمومة والطفولة .
- ب - قسم رعاية الطفولة .
- ج - قسم الأشعة .
- د - قسم المختبر .
- هـ - قسم الحوادث والطوارئ .
- و - القسم الوقائي .
- ز - قسم الصيدلية .
- ح - قسم العمليات الصغرى .

إضافة إلى أقسام أخرى تتضمن الخدمات والوحدات الإدارية المشرفة على هذا

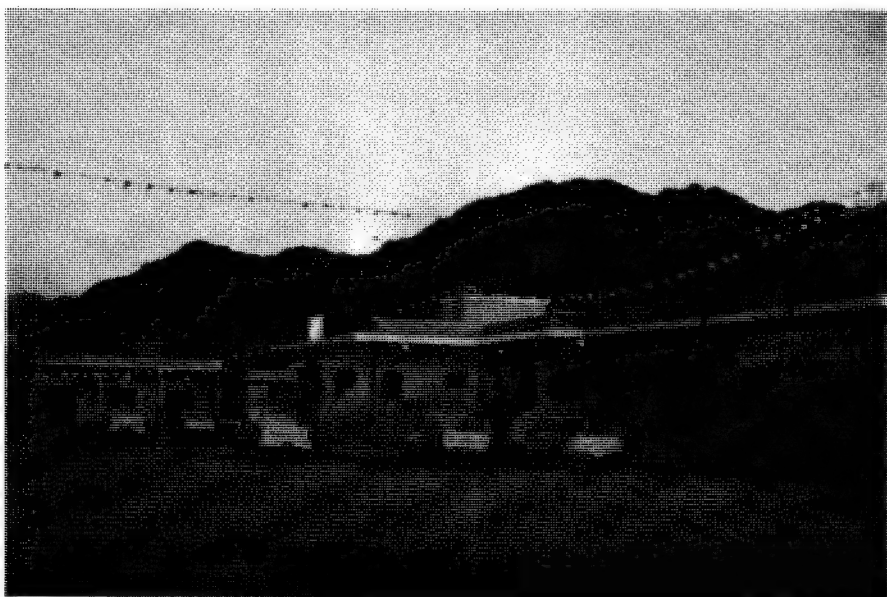
المركز.

دور بعض الوحدات الصحية :-

- ١ - قام المركز الصحي بالعيص بعمل خطة واسعة وشاملة لمعرفة المياه الصالحة للشرب بالعيص، وإرشاد الأهالي لها ومعالجتها بالكlor يومياً، ومعرفة غير الصالحة وإبلاغهم بها وذلك لعدد (٢٨) بئراً التي تشكل الآبار التي يشرب منها أغلبية أهالي منطقة العيص بالوحدات.
- ٢ - ويقوم المركز الصحي بالعيص بأعمال التوعية الصحية في شتى المجالات، حيث يتم تنفيذها وفق خطة سنوية، تم إعدادها لمدة عام وذلك عن طريق الندوات والمحاضرات داخل المركز وخارجه، وفي المدارس ومدارس البنات ودار الفتاة بمركز التنمية الاجتماعية بالعيص وفصول محو الأمية رجالاً ونساء بشكل دوري ومستمر. هذا وقد ظهرت النتائج الإيجابية لذلك، حيث إنه في الآونة الأخيرة حدث إقبال على التطعيم بشكل لم يسبق له مثيل، وبشكل كبير مما يؤكد فعالية أعمال التوعية الصحية.
- ٣ - الأدوية والعقاقير الطبية: تتوفر الأدوية والعقاقير الطبية بالمركز والمراكز التابعة له بشكل جيد وممتاز وعلى مدار الشهر من المستودعات العامة بصحة المدينة المنورة.
- ٤ - نظراً لعدم وجود صحة مدرسية للبنين والبنات لمنطقة العيص وحرصاً على سلامة أبنائنا، يقوم المركز الصحي بالعيص بالكشف الدوري ومعالجة الطلاب، وإرسال طبيب أثناء الدراسة لملاحظة سلامة الطلاب، وإعطاء جرعات التطعيم التنشيطية للطلاب ومراقبة المقصف المدرسي، والتأكد من سلامة ما يقدم من المواد الغذائية، وصحة البيئة المدرسية، والكشف على طلبة جميع المدارس بالعيص، للاطمئنان على صحة الفم والأسنان وعلاج الحالات المحتاجة للعلاج.
- ٥ - ويحصل كل مواطن على كافة الخدمات الوقائية والعلاجية والتأهيلية وهذه من أهداف وعناصر الرعاية الصحية الأولية وتم الانتهاء من المسح الشامل للمنطقة

والحصر السكاني، وتم وضع سجل عائلي صحي لكل أسرة بمنطقة العيص ويتعامل كل مواطن مع المركز بفاعلية.

٦ - والمركز الصحي بالعيص استطاع تقديم خدماته الممتازة والجليلة لأهالي المنطقة، وذلك بفضل من الله ثم دعم المسؤولين في المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة، وبتوجيهات من حكومتنا الرشيدة، وعلى رأسها حضرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى، وسمو ولي عهده الأمين أيدهما الله بنصره وتوفيقه الذين يحرصون دائماً بتوجيهاتهم الكريمة على تقديم كافة الخدمات الطبية والرعاية الصحية الشاملة للمواطنين في كل شبر من مملكتنا الحبيبة. أنظر الشكل رقم (١٧)^(١).



(شكل ١٧) منظر عام للمركز الصحي بالعيص

(١) حسب مقابلة مع مدير المركز الصحي بالعيص الأستاذ/ أحمد عبدالله الغامدي.

مركز التنمية الاجتماعية

قد تأسس مركز التنمية الاجتماعية في العيص في ١٤٠٠/٦/١ هـ وله خدمات في القطاع الاجتماعي للرجال والنساء، وعلى رأسها دار الفتاة التي تُعلم الخياطة والطبخ والتفصيل، إلى جانب رعاية الأم، والزيارات الميدانية للسيدات الحوامل.

كما يوجد بالمركز مراقب صحي وثلاثة عمال وأخصائية اجتماعية ومدربة مهارات والمركز يحتوي على نادٍ، فيه مسرح وصالة ألعاب، إلى جانب كرة القدم والكرة الطائرة وكرة اليد كما توجد في المركز أيضاً مكتبة للرجال تحتوي على (٤٢٠) كتاباً وهي مفتوحة للمطالعة العامة. وكذلك مكتبة للنساء تحتوي على (١٢٠) كتاباً.



(شكل ١٨) مركز التنمية الاجتماعية في العيص

ويقوم مركز التنمية الاجتماعية في العيص بعدة نشاطات ذات طابع اجتماعي ،
ومن هذه الأنشطة :-

١- التعليم ومحو الأمية للنساء وقد استفادت منه (١١٣) سيدة في عام ١٤٠٧هـ.

٢- توجد في المركز لجان أهلية تتكون من :-

ا - لجنة رئيسية أهلية .

ب - لجنة اجتماعية .

ج- لجنة ثقافية .

د - لجنة صحية .

هـ - لجنة زراعية .

و - لجنة نسوية .

ز - لجنة أهلية محلية .

ح- لجنة تنمية محلية .

ط - لجنة رعاية الشباب ونادي الشباب .

ى - المعسكرات .

٣- الوسائل المستخدمة في عمليات التوعية والارشاد المنفذة فعلياً ومنها :-

ا - ندوات ومحاضرات .

ب - حفلات .

ج- دروس إرشادية .

د - مسابقات ثقافية .

٤- ومرفق جدول يبين المشروعات التي نفذها المركز عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ.

٥ - أعمال أخرى نفذت في تلك الفترة المحددة ومنها :-

بيان بالمشروعات التي تم تنفيذها في الفترة من ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ

٢	اسم المشروع	المساهمة الأهلية			المساهمة الحكومية		إجمالي التكاليف	عدد المستفيدين
		نقدية	عينية	جهد عمل	نقدية	عينية		
١	تحسين المساكن	١٣٢٢٠,٥٠	١٠٠٠٠	١٥٠٠٠	٧٥٠٠٠	—	٢٣٢٢٠,٥٠	١٤٠ فردا للمدة ٢٥ أسرة
٢	تدعيم نادي شباب العيص	٣٧٤٥	٣٠٠٠	٤٨٠٠	٦٤٠٠	—	١٧٩٤٥	٦٢ شابا
٣	تعمير المساجد	٥٣٠٢	١٠٠٠	١٥٠٠	٥٠٠٠	—	١٢٨٠٢	١٥٠٠
٤	تدعيم روضة الأطفال بالعيص	٥٠٠٠	٣٧٥٠	٣٧٥٠	١٧٠٠	—	٢٤٢٠٠	٥٠ طفلا وطفلة
٥	التدريب على الإسعافات الأولية	١٥٠٠	١٥٠٠	٨٠٠	٢٥٠٠	—	٧٣٠٠	١٥ سيلة
٦	رعاية المرأة الحامل	١٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣٦٠٠	١٠٠٠	٩٦٠٠	٢٠ سيلة
٧	تدعيم دار الفتاة بالعيص	٩٩٠	—	٢٥٠٠	٢٥٠٠	—	٥٩٩٠	١١ فتاة وسيلة
	المجموع	١٤٩٧٤٢,٥٠	٢١٢٥٠	٣٠٣٥٠	١٠٧٠٠	١٠٠٠	٢١٠٠٤٢,٥٠	١٧٩٧

الخاتمة

لابد لى فى نهاية هذا البحث المتواضع أن أقدم اعتذارى للقارىء الكريم عما يكون قد اعترى هذا البحث من نقص أو تقصير قد يجده فى ثنايا هذا الكتيب. والقارىء الكريم يعلم أن الخطأ والنسيان من صفات البشر، فالكمال لله وحده.

وما حدث من نقص أو نسيان فى هذا البحث، إنما يعود إلى أنه المحاولة الأولى لكتابة بحث عن منطقة العيص، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن قصر مدة البحث وقصر زيارتي للمنطقة لم تمكني من استيفاء المقابلات الشخصية مع الذين يمكن الاستفادة منهم من سكان المنطقة. أضف إلى ذلك قلة المراجع عن المنطقة.

وعلى كل حال فقد بذلت كل محاولة استطعت القيام بها لإعداد هذا البحث. وهذه المحاولات لابد وأن يعترها النقص وقد تجد من الأجيال المعاصرة أو القادمة من أبناء هذه المنطقة الغالية من بلادنا الحبيبة من يقوم بإكمال ما بدأت به.

لذا أرجو من إخواني سكان منطقة العيص تبصيري وتوجيهي إلى أى ملاحظة حول هذا البحث، وإرشادي إلى أى مرجع لم يقع تحت يدي للاستفادة منه مستقبلاً. كما لا يفوتني فى هذه المناسبة أن أتقدم إلى حكومتنا الرشيدة بالشكر والعرفان، حيث مدت يدها الحانية فأولت هذه المنطقة عنايتها واهتمامها وعمت برعايتها أبناء هذه المنطقة كما هي عادت مع بقية مناطق المملكة، وهذا ما نلاحظه من واقع الإحصاءات الرسمية

التي تضمنها هذا البحث سواء كانت زراعية أم صحية أم عمرانية أم تعليمية أم تناولت جوانب الحياة الأخرى . إن أمنيتي كأحد أبناء هذه المنطقة أن ترتبط بالطرق المعبدة بكل من المدينة المنورة وينبع وأملج ، والعلا ، وإن كانت خطة حكومتنا الرشيدة تحرص كل الحرص على تحقيق ذلك .

هذا والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على نبينا محمد خاتم المرسلين .

* * *

فهرس المصادر والمراجع

أولا: القرآن الكريم.

ثانيا: الكتب العامة :-

- ١ - ابن الأثير/ الكامل في التاريخ - ج ٢ مجلد ٢ - مطبعة دار الفكر عام ١٣٩٨هـ.
- ٢ - ابن جرير الطبري/ تاريخ الأمم والملوك ج ٢ المجلد الأول دار الفكر عام ١٣٩٩هـ.
- ٣ - ابن حجر العسقلاني/ الإصابة في تمييز الصحابة ج ١، م ١ ج دار الكتب العربي.
- ٤ - ابن منظور/ لسان العرب ج ٧ دار صادر.
- ٥ - أبو عبد الرحمن الظاهري/ بنو هلال في التفرقة.
- ٦ - أبو العلا/ جغرافية شبه جزيرة العرب ج ١ عام ١٩٦٥م.
- ٧ - أبي الفداء الحافظ بن كثير ت ٧٧٤هـ/ البداية والنهاية ج ٣ مكتبة الرياض الحديثة.
- ٨ - د. أسعد سليمان عبده/ معجم أسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ مكتبة المدني جدة.
- ٩ - البكري / معجم ما استعجم.
- ١٠ - د. جواد على / المفصل في التاريخ القديم - ج ٤ بيروت ١٩٦٨م.
- ١١ - حمد بن إبراهيم الحقييل / كنز الأنساب.
- ١٢ - حمد الجاسر معجم قبائل المملكة العربية السعودية القسم الأول (١ - ظ) (ط - ١) النادي الأدبي الرياض ١٤٠١هـ.

- ١٣- رضوان/ الخيام السود.
- ١٤- المقدم عاتق بن غيث البلادي/ معجم قبائل الحجاز ج ٢ دار مكة للنشر ١٣٩٩هـ.
- ١٥- عبدالرحمن بن تركي الشمدين/ القريات قاعدة وادي السرحان (ط). ١٤٠٨هـ.
- ١٦- عبدالرحمن بن خلدون/ ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر.
- ١٧- د. عبدالرحيم عسيلان/ العباس بن مرداس السلمي (ط) عام ١٣٩٨هـ.
- ١٨- عبدالكريم محمود الخطيب/ تاريخ جهينة/ دار أبها للثقافة والنشر (ط). الأولى).
- ١٩- عبدالكريم محمود الخطيب/ شعراء ينبع وجهينة/ مطبعة الحضارة العربية دار الأصالة للثقافة والنشر والإعلام (ط ١) عام ١٤٠٢هـ.
- ٢٠- عبدالكريم محمود الخطيب/ شعراء ينبع وجهينة/ مطبعة الحضارة العربية الفجرية.
- ٢١- عبدالله بن سلامة الجهني/ علم الأنساب.
- ٢٢- عمر رضا كحالة/ شبه جزيرة العرب ط. بيروت عام ١٩٦٨م.
- ٢٣- عمر رضا كحالة/ معجم قبائل العرب الحديثة والقديمة/ ج ٥ مؤسسة الرسالة ط. ٥ عام ١٤٠٥هـ.
- ٢٤- فؤاد حمزة/ قلب جزيرة العرب.
- ٢٥- محمد أحمد الرويثي/ سكان المملكة العربية السعودية ط. عام ١٤٠٠هـ دار اللواء للنشر والتوزيع.
- ٢٦- محمد بيومي مهران/ دراسات في تاريخ العرب القديم/ الناشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- ٢٧- الشيخ محمد بن عبد الوهاب/ مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم مطبعة مكة الرياض.
- ٢٨- محمد مرتضي الزبيدي/ تاريخ العروس ج ٤.

- ٢٩- الهمداني / الإكليل .
 ٣٠- الهمداني / صفة جزيرة العرب .
 ٣١- ياقوت الحموي / معجم البلدان / ج ٤ طبع دار بيروت للطباعة والنشر عام ١٤٠٤هـ .

ثالثاً: الدوريات والمجلات والنشرات :

- ١ - أطلال إدارة الآثار والمتاحف في وزارة المعارف العدد ٥ عام ١٤٠١هـ .
 ٢ - التقرير السنوي التاسع عشر إصدار البنك الزراعي العربي السعودي لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ .
 ٣ - التقرير السنوي عن إنجازات ونشاطات مركز التنمية الاجتماعية في العيص لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ .
 ٤ - دليل منطقة ينبع التعليمية .
 ٥ - مجلة العرب ١-٢ من ١١ رجب وشعبان ١٣٩٦هـ دار اليمامة / حمد الجاسر .
 ٦ - مقدمة آثار المملكة العربية السعودية / وزارة المعارف ١٣٩٥هـ .
 ٧ - نشرة مدرسية أصدرتها المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالعيص بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز عام ١٤٠٣-١٤٠٤هـ إعداد الأستاذ / محمد بن نايف العرفي .

رابعاً: الجرائد اليومية :-

- ١- جريدة الجزيرة .
 ٢- جريدة المدينة .

خامساً : المصورات :-

- ١- خارطة طبوغرافية للحجاز يظهر بها موقع العيص وجباله وأوديته مأخوذة عن خارطة مصلحة المساحة الجيولوجية الأمريكية لوحة رقم ٢٠٤ - ٢٠٥ مقياس رسم ١ : ٥٠٠.٠٠٠

- ٢- خارطة قديمة لمدينة العيص أخذت من مركز التنمية الاجتماعية .
 ٣- خارطة توزيع (قرى وإمارات) منطقة العيص رسم تقريبي .
 ٤- خارطة مدارس ينبع التعليمية مقاس رسم = ١ : ٧٠٠,٠٠٠ .

فهرس المحتويات

٩	مقدمة
١٣	الفصل الأول: الناحية الجغرافية
١٥	مقدمة
٢٤	التكوين الجيولوجي لمنطقة العيص
٢٨	قائمة بأسماء الموارد، والمجر والقرى في منطقة العيص
٣٣	سكان منطقة العيص
٣٦	فصل عن جهينة
٤٥	وسوم عن جهينة
٤٩	الفصل الثاني: الناحية التاريخية
٥١	العيص في المعاجم العربية
٥٥	المدن التجارية القديمة في شبه الجزيرة العربية
٥٨	الآثار في العيص
٦٥	العيص في كتب التاريخ ضمن بلاد جهينة
٧١	الفصل الثالث: الحياة الاجتماعية لسكان العيص
٧٣	الحركة الفكرية في منطقة العيص

٧٦	شعراء من العيص
٨٠	عادات أهل العيص الكريمة
٨٥	الأمثال السائدة في منطقة العيص
٨٥	الحرف السائدة في منطقة العيص
٨٦	ألعاب الأطفال في العيص
٨٧	الألعاب الشعبية في العيص
٨٨	نماذج من القصص الشعبية في العيص
٩٢	بنو هلال وصلتهم بالعيص
٩٧	الفصل الرابع : العيص الحديثة
٩٩	النهضة التعليمية
١٠٣	النهضة الزراعية
١٠٥	النهضة العمرانية
١١١	النهضة الصحية
١١٥	مركز التنمية الاجتماعية
١١٩	الخاتمة
١٢١	فهرس المصادر والمراجع

الكتب التي صدرت من سلسلة « هذه بلادنا »

اسم الكتاب	رقمه	اسم المؤلف	الطبعة
حائل	١	فهد العلي العريفي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
بريدة	٢	د. حسن بن فهد الهويمل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الجواء	٣	د. صالح بن سليمان النصار الوشمي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
فرسان	٤	إبراهيم عبدالله مفتاح	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
بلاد زهران	٥	د. محمد بن مسفر بن حسين الزهراني	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
عودة سدير	٦	د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
المدينة المنورة	٧	محمد صالح البليهشي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
المذنب	٨	عبدالرحمن بن عبدالله الغنאים	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الجبيل	٩	عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الحريق	١٠	محمد بن سعد الدبل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الرس	١١	عبدالله بن محمد الرشيد	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الخبر	١٢	عبدالله أحمد الشباط	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الزلفي	١٣	عبدالرزاق بن أحمد اليوسف	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الباحة	١٤	د. صالح عون هاشم عدنان الغامدي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
البكيرية	١٥	علي بن سليمان المقوشي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
البدائع	١٦	عبدالله بن محمد العبيد	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
شقراء	١٧	محمد بن إبراهيم بن عبدالله العمار	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
الجوف	١٨	د. عارف بن مفضي المسعر	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
مكة المكرمة	١٩	إبراهيم أحمد حسين كفي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
تبوك	٢٠	د. محمد بن علي الهرفي	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
جلاجل	٢١	د. إبراهيم بن سليمان الأحيدب	طبعة ثانية ١٤١٧ هـ
أبو عريش	٢٢	محمد حاسر إبراهيم عريشي	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
عنيزة	٢٣	د. محمد بن عبدالله السلطان	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
القطف	٢٤	محمد سعيد المسلم	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
الشماسية	٢٥	د. عبدالله بن ناصر الوليحي	طبعة ثانية ١٤١٧ هـ
العيص	٢٦	معتاد بن عبيد السناني	طبعة ثانية ١٤١٧ هـ

الإشراف العام: عبدالرحمن العليق

(تعتذر مطابع جامعة الملك سعود عن عدم وضوح بعض الصور والسبب عدم وضوح الصور الأصلية)